

Co-operative Films

Genossenschaftliche Filme

Films Coopératifs

33H:65

ICA

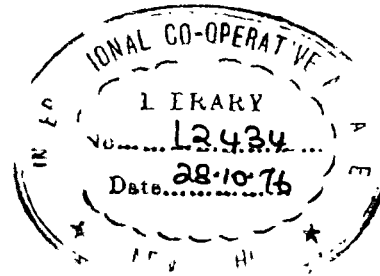
INTERNATIONAL CO-OPERATIVE ALLIANCE

ICA Library
334:659 ICA-C
ICA 00696

ICA 00696

CO-OPERATIVE FILMS
FILMS COOPERATIFS
GENOSSENSCHAFTLICHE FILME

1954



334: 659
ICA

INTERNATIONAL CO-OPERATIVE ALLIANCE

11, Upper Grosvenor Street, London, W.1

Price 4 sh.



N.B.

This catalogue does not include all co-operative films. It is based upon information supplied by national organisations and films which have been specifically described by them as unsuitable for showing abroad have not been included.

Ce catalogue ne comprend pas tous les films coopératifs. Les renseignements ont été fournis par les organisations nationales, et les films classifiés par elles comme n'ayant pas d'intérêt pour l'étranger n'y ont pas été compris.

Dieser Katalog umfasst nicht alle vorhandenen genossenschaftlichen Filme. Er stützt sich auf Informationen, die von den nationalen Organisationen erteilt wurden, und Filme die ausdrücklich als nicht geeignet für das Ausland bezeichnet wurden, sind nicht eingeschlossen.

- - - - -

C O N T E N T S

	<u>Pages</u>
Glossary	4
Australia	5
Belgium: L'Economie Populaire	6
Canada: Co-operative Union of Canada	7 - 18
Ceylon: Department for Co-operative Development	19 - 20
Denmark: De Samvirkende danske Andelsselskaber	21 - 32
Finland: Suomen Osuuskauppojen Keskuskunta	33 - 37
Finland: Kulutusosuuskuntien Keskusliitto	38
France: Fédération Nationale des Coopératives de Consommation	39 - 42
Germany: Zentralverband deutscher Konsumgenossenschaften	43 - 45
Great Britain: Co-operative Wholesale Society	46 - 62
Great Britain: Scottish Co-operative Wholesale Society	63 - 66
Holland: Nederlandse Verbruikscöoperaties	67 - 70
India	71
Israel	72
Sweden: Kooperativa Förbundet	73 - 83
Switzerland: Verband schweiz. Konsumvereine	84 - 89
U.S.A.: The Co-operative League	90 - 98
U.S.A.: Consumers Co-operative Association	99 - 110
Food and Agricultural Organisation	111
Foreign Operations Administration	112
Supplementary Lists	

Glossary
Glossaire
Erklärungen

B + W	Noir et Blanc	Schwarz/Weiss
Colour	Couleurs	Farbenfilm
Cost per Copy	Coût par copie	Kosten eines Abzuges
Dialogue	Dialogues	Sprechfilm
Distribution	Distribution	Verteilung
Silent	Film muet	Stummer Film
Sound	Sonorisation	Ton
Speaker Text	Commentaire de speaker	Gesprochenes Kommentar

AUSTRALIA

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

A Place in the Sun

- 40 mins. - Colour -

Co-operative fruit growing, canning and community enterprise in New South Wales.

Un Endroit au Soleil

La culture et la conservation des fruits et l'entreprise en commun au New South Wales.

Ein sonniger Platz

Genossenschaftlicher Anbau und Konservierung von Früchten in New South Wales.

Distribution: Australia House, Strand, London.

- - - - -

Home Plan

16 mm. 8 mins. - B + W -

How co-operatives helped to solve the wartime housing problem in Australia by providing 20,000 homes in five years.

Projet d'Habitation

Comment les coopératives ont contribué à surmonter les problèmes de l'habitation pendant la guerre en Australie, par la construction de 20,000 maisons en cinq ans.

Wohnungsplan

Wie die Genossenschaften die im Kriege herrschenden Wohnungsprobleme in Australien lösten, in dem diese 20.000 Wohnungen in fünf Jahren schufen.

Sound

Distribution: New South Wales Co-operative Buildings.

- - - - -

BELGIUM - L'ECONOMIE POPULAIRE (CINEY)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Our Great Work

16 mm. - 600 m. B + W. 1951

The film illustrates all the activities of "Economie Populaire" and the co-operative principles which form the basis of our co-operative society. It also reveals the advantages which are assured to co-operators.

Une grande oeuvre de
chez nous

Le film retrace toute l'activité de l'Économie Populaire, met en relief les règles coopératives qui sont à la base de notre société coopérative et présente les avantages accordés aux coopérateurs.

Unser grosses Werk

Der Film gibt einen Ueberblick über die Tätigkeit der Economie Populaire; er hebt die genossenschaftlichen Regeln hervor, die den Grundstein bilden und zeigt die Vorteile, die den Genossenschaftern gewährt werden.

Sound - Speaker Text and Dialogue.
Cost per copy - Frs. 10,000

- - - - -

CANADA - COOPERATIVE UNION OF CANADA

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>All Together</u>	16 mm.	20 mins.	-	Colour	-
---------------------	--------	----------	---	--------	---

The story of farmers' co-operatives in Tennessee.

Tous Ensemble

L'histoire des coopératives agricoles au Tennessee.

Gemeinsames Schaffen

Die Geschichte der Farmergenossenschaften in Tennessee.

- - - - -

<u>China's Pattern for Peace</u>	16 mm.	9 mins.	-	B + W	-
----------------------------------	--------	---------	---	-------	---

Deals with Chinese industrial co-operatives which emerged from the years of war.

Plan de la Paix en Chine.

Les Coopératives industrielles chinoises émergées des années de guerre.

Beispiele aus China
zum Frieden

Der Film zeigt die chinesischen Industriegenossenschaften nach den Kriegsjahren.

- - - - -

<u>By their own Strength</u>	16 mm.	33 mins.	-	B + W	-
------------------------------	--------	----------	---	-------	---

Produced by: Saskatchewan Wheat Pool.
Traces the history of wheat farming in the Canadian West and how, through co-operative action and the formation of wheat pools, farmers have united to improve their lot.

CANADA - COOPERATIVE UNION OF CANADA (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

De leurs propres forces

L'histoire de la culture du ble dans l'ouest du Canada et comment les agriculteurs se sont réunis pour améliorer leur vie par l'activité coopérative et par la création de centres d'écoulement pour le blé.

Durch ihre eigene Kraft

Geschichte der Weizenbebauung in West Kanada. Genossenschaftliche Tätigkeit und die Bildung von Weizen Poolen halfen den Farmern ihren Lebensstandard zu verbessern.

Sound - Silent

Consumer Co-operation
in Sweden

16 mm. 25 mins. - B + W -

The co-operative movement in Scandinavia has been carried further than in any country; houses are built on a co-operative plan; the organisation operates retail stores and heavy industries as for example in the production of machinery.

La Coopération de
Consommation en Suède

Le mouvement coopératif scandinave est plus avancé que celui de n'importe quel autre pays. La construction coopérative de maisons, l'organisation des magasins de détail et des industries lourdes telles que la production des machines.

Konsumgenossenschaften
in Schweden

Die Genossenschaftsbewegung in Skandinavien ist weiter entwickelt als in anderen Ländern; Häuser wurden nach einem genossenschaftlichen Plan gebaut. Die Bewegung kontrolliert Verteilungsstellen und Schwerindustrie, wie z.B. in der Herstellung von Maschinen.

Sound.

CANADA - COOPERATIVE UNION OF CANADA (continued)

ed se stellt	Title Titre Titel	Gauge Largeur Breite	Time Durée Zeit	Length Longeur Länge	Colour Couleur Farbe	Produced Réalisé Hergestellt
--------------------	-------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------------

Coop Oil

16 mm. 20 mins. - Colour -

Visit to Consumers' Co-operative Association lubricant refinery at Coffeyville, Kansas.

L'Huile Coopérative

Une visite à la raffinerie de lubrifiants de l'Association Coopérative de Consommation à Coffeyville, Kansas.

Genossenschaftliches Öl

Besuch der genossenschaftlichen Schmiermittel-Raffinerie in Coffeyville in Kansas.

- - - - -

Eye Witness

16 mm. 11 mins. - B + W -

The Port of Flowing Grain: After harvest the lakehead cities of Fort William and Port Arthur become the funneling centre for thousands of bushels of western grain passing eastward to world markets.

Surgery is Safe: With modern advances in surgery, equipment and anesthetics, operations become mere routine.

Home-Made Community: An example of co-operative housing. The film shows how veterans' homes were built through the pooling of construction skills and manual labour, and the support of a government loan.

Temoin Oculaire

Le Port de Grain: Après la moisson les cités de Fort William et de Port Arthur, en tête du lac, deviennent des centre d'écoulement de millions de boisseaux de blé de l'ouest, destiné aux marchés mondiaux.

CANADA - COOPERATIVE UNION OF CANADA (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Témoin Oculaire
(continued)

La Chirurgie est sûre: Grâce au progrès dans la chirurgie, dans l'équipement et dans les anesthésiques, les opérations ne sont plus qu'une question de routine.

Communauté faite à la Maison: Le travail des coopératives d'habitation. Le film montre comment des maisons de vétérans ont été construites par la mise en commun des connaissances techniques de la construction et de main-d'oeuvre, et à l'aide d'un prêt gouvernemental.

Der Augenzeuge

Der Getreidehafen: Nach der Ernte werden die an den Seen gelegenen Städte von Fort William and Port Arthur zum Aufspeicherungsort grosser Kornmengen aus dem Westen, die nach dem Osten, zu den Weltmärkten, weitergeleitet werden.

Chirurgie ist sicher: Durch die modernen Fortschritte in der Chirurgie, Ausrüstung und Betäubungen, sind Operationen nur mehr eine Routine Angelegenheit.

Selbst Geschaffenes: Ein Beispiel aus dem genossenschaftlichen Wohnungswesen. Der Film zeigt, wie Heime für alte Leute durch Konstruktionsfertigkeit und durch Handarbeit, mit Unterstützung von Regierungsmitteln, aufgebaut werden.

- - - - -

With our own Hands

For details see under Sweden.

De nos propres Mains

Voir la Section: Suède.

Mit unseren eigenen
Händen

Angaben siehe unter Schweden.

- - - - -

CANADA - COOPERATIVE UNION OF CANADA (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Men of Rochdale

For detail see under Great Britain.

Les Hommes de Rochdale

Voir la Section: Grande Bretagne.

Die Männer von Rochdale

Angaben siehe unter Grossbritannien.

Farmers Flour Mill

16 mm. 20 mins. - Colour -

The story of the flour mill owned and operated by Saskatchewan co-operators through Saskatchewan Federated Co-operatives Limited.

Moulin des Fermiers

L'histoire d'un moulin appartenant à des coopérateurs du Saskatchewan régi par la Fédération des Coopératives de Saskatchewan.

Farmer-Mühlen

Die Geschichte einer Mühle, die von den Saskatchewan Genossenschaftlern durch "die Saskatchewan Federated Cooperative Limited" verwaltet wird und in deren Besitz ist.

Gaspe Cod Fishermen

16 mm. 12 mins. - B + W -

For two hundred years, the cod has made the lifework of the small Gaspe village of Grande Riviere. The catch is sold entirely through a fishermen's co-operative. This story of the Gaspe cod fishermen is an example of how, through co-operation, the people of a community can build democracy into their way of life.

CANADA - COOPERATIVE UNION OF CANADA (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Pêcheurs de Gaspé

Depuis deux cents ans la pêche à la morue constitue le travail principal du petit village Gaspé de Grande Rivière. La pêche entière est vendue par une coopérative de pêcheurs. Cette histoire des pêcheurs à la morue gaspés démontre la façon dont la coopération permet aux gens d'une communauté d'intégrer la démocratie à leur vie même.

Kabeljaufischer aus Gaspé

Seit zweihundert Jahren gehört der Kabeljau zum Leben des kleinen Dorfes Gaspé von Grande Rivière. Der Fang wird ausschliesslich von den Fischergenossenschaften verkauft. Die Geschichte der Kabeljaufischer von Gaspé soll ein Beispiel dafür sein, wie durch das Genossenschaftswesen die Menschen aus einer Gemeinschaft ihr Leben demokratisch einrichten.

- - - - -

Trappers of the Sea

16 mm. 13 mins. - Colour -

A picture of the men and processes on which Canada's lobster industry depends, and the co-operatives which have improved their economic position.

Pêcheurs à L'Homard

Un film sur les hommes et sur les opérations dont dépend l'industrie des homards du Canada, et sur les coopératives qui ont amélioré leurs conditions économiques.

Trapper der See

Ein Film über Menschen und Verfahren von denen die kanadische Hummerindustrie abhängt, und über die Genossenschaften die ihre Wirtschaftslage verbesserten.

Sound

- - - - -

CANADA - COOPERATIVE UNION OF CANADA (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>New Riches from the Soil</u>	16 mm.	15 mins.	-	Colour	-
---------------------------------	--------	----------	---	--------	---

The film deals with the production of sunflowers, and the processing of the crop by the farmer-owned plant, Co-operative Vegetable Oils at Altona.

Nouvelles Richesses de la Terre

Ce film montre la production des tournesols et les opérations que subit cette récolte a l'usine coopérative d'huile végétale à Altona.

Neue Reichtümer werden dem Boden entnommen

Der Film behandelt die Erzeugung von Sonnenblumen and die Verarbeitung der Ernte durch "die genossenschaftlichen Speiseöle" in Altona, die sich im Besitz der Farmer befindet.

- - - - -

Pattern of Cooperation

For detail see under Denmark.

Les Visages de la Coopération

Voir la Section: Danemark.

Beispiele aus dem Genossenschaftswesen

Angaben siehe unter Dänemark.

- - - - -

CANADA - COOPERATIVE UNION OF CANADA (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

People with a Purpose

16 mm. 25 mins. - Colour -

The co-operative movement in Manitoba. Sequences show the history and work of the co-ops in many fields -- grain elevators, creameries, retail stores, gasoline distribution, a farm implement factory. At camps and study groups, young people from school-age upward, and adults, learn the theory behind the co-operative movement. The work of credit unions and their benefits to the people are also described.

Ils savent où ils vont

Le Mouvement Coopératif au Manitoba. Quelques scènes représentent l'histoire et le travail des Coopératives dans des sphères d'activité différents: silos à élévateur pneumatique, crémeries, magasins de détail, distribution de l'essence de pétrole, usine d'équipement agricole. Dans des camps et dans des groupes d'études des jeunes gens et des adultes apprenent la théorie du Mouvement Coopératif. Le film décrit aussi le travail des unions de crédit et les avantages de celles-ci.

Menschen mit einem Lebensziel

Die Genossenschaftsbewegung in Manitoba. Ausschnitte zeigen die Geschichte und Tätigkeit der Genossenschaften in vielen Gebieten - Getreidespeicher, Molkereien, Verteilungsstellen, Gasolinverteilung, eine Farmgerätefabrik. In Lagern und Studiengruppen lernen junge Menschen vom Schulalter aufwärts und Erwachsene die Theorie der Genossenschaftsbewegung. Die Arbeit der Kreditgenossenschaften und ihre Vorzüge für die Menschen werden ebenfalls beschrieben.

- - - - -

People's Bank, The (French Version)

16 mm. 18 mins. - B + W

In fishing and mining communities, in farming and industrial settlements, Credit Unions have arisen all over Canada. Under the increased strain of wartime conditions, the voluntary Credit Unions solve the double task of financial provision and development of co-operative business management.

CANADA - COOPERATIVE UNION OF CANADA (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Banque Populaire
(En Francais)

Dans les communautés de pêcheurs et de mineurs, d'agriculteurs et d'industriels, des Unions de crédit ont été créées partout au Canada. Dans les conditions de guerre les Unions de crédit volontaires contribuent et à résoudre les problèmes de finance et au développement de l'organisation commerciale coopérative.

Volksbanken
(Französische Sprache)

Kreditgenossenschaften wurden in der Fischerei, in Bergbau-, Ackerbau- und Industriegebieten in Kanada errichtet. Sie lösen die doppelte Aufgabe der Kapitalsversorgung und Entwicklung der genossenschaftlichen Geschäfte.

. . . Sound
- - - - -

Power of Neighbours

For detail see under U.S.A.

La Puissance des Voisins

Pour les details voir la section: États-Unis.

Die Macht der Nachbarn

Angaben siehe unter Vereinigten Staaten.

- - - - -

Rising Tide

16 mm. 31 mins. - B + W -

The growth of co-operatives in the Maritime Provinces. While we glimpse many aspects of the co-operative movement in Cape Breton and all through the Maritimes, the major part of this story deals with the fishing folk and shows how, thanks to co-operative effort, such fishermen as Willie Leblanc have come from the hungry, hopeless years of the 1920's to the better times of today.

CANADA - COOPERATIVE UNION OF CANADA (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

La Marée Montante

Le développement de la coopération dans les provinces maritimes. Ce film donne des aperçus du mouvement coopératif de Cape Breton et ailleurs, mais traite principalement des pêcheurs, pour démontrer comment l'effort coopératif aide des pêcheurs tels que Willie Leblanc à sortir des années de misère et de désespoir après 1920, et les fait connaître des jours meilleurs.

Die steigende Flut

Das Zunehmen der Genossenschaften in den Seeprovinzen. Während wir uns flüchtig mit Aspekten der Genossenschaftsbewegung in Cape Breton und allen Seeprovinzen befassen, behandelt die Geschichte hauptsächlich das Fischervolk und zeigt, wie dank des genossenschaftlichen Bemühens, Fischer wie Willie Leblanc aus den hungrigen, hoffnungsvollen Zwanzigerjahren bessere Zeiten entstehen liessen.

- - - - -

Rural Coop.

16 mm. 20 mins. - B + W -

✓ Shows the value of farmers' cooperatives to the consumer.

Coopérative de Campagne

Comment le consommateur tire profit de la Coopération agricole.

Landwirtschaftliche Genossenschaften

Zeigt die Bedeutung der Farmergenossenschaften für den Verbraucher.

- - - - -

These Things we Own

16 mm. 20 mins. - Colour -

A story of the cooperative movement in Saskatchewan featuring the cooperative oil refinery in Regina and with a very effective cartoon illustration of how cooperatives have helped the farmers.

CANADA - COOPERATIVE UNION OF CANADA (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Ces Choses sont à Nous

One histoire du mouvement coopératif au Saskatchewan, qui représente la raffinerie coopérative a Regina; des dessins animés très réussis démontrent comment les coopératives ont aide les agriculteurs.

Dinge, die uns gehören

Eine Geschichte über das Genossenschaftswesen in Saskatchewan, die die genossenschaftliche Ölraffinerie in Regina darstellt und uns mit einer sehr wirkungsvollen Zeichenillustration zeigt, wie die Genossenschaften den Farmern geholfen haben.

- - - - -

<u>Vacation with a Purpose</u>	16 mm.	30 mins.	-	Colour	1946
--------------------------------	--------	----------	---	--------	------

An account of the 1946 Co-op Tour through North Central U.S.A., Manitoba, and Saskatchewan, showing the growth of co-ops in these areas, the factories, refineries, elevators, creameries, stores, etc., and the people who make them work.

Vacances Utiles

Une description du tour coopératif en 1946 au états du nord des États-Unis, au Manitoba et au Saskatchewan; le développement des coopératives de ces régions, les usines, raffineries, silos à élévateur pneumatique, crémeries, magasins, etc., et les gens qui les opèrent.

Ferien mit einer bestimmten Absicht

Der Film zeigt die in 1946 stattgefundene genossenschaftliche Reise durch Nord- und Zentralamerika, Manitoba and Saskatchewan; berichtet von dem Zunehmen der Genossenschaften in diesen Gebieten, über die Fabriken, Raffinerien, Getreidespeicher, Molkereien, Verteilungsstellen, etc. und über die Menschen, die diese leiten.

Sound

- - - - -

CANADA - COOPERATIVE UNION OF CANADA (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

What is a Coop.

For details see under U.S.A.

Qu'est-ce qu'une
Coopérative?

Voir la Section: États-Unis.

Was ist eine Genos-
senschaft?

Angaben siehe unter Vereinigten Staaten.

- - - - -

Without Fireworks

16 mm. 20 mins. - Colour -

Cooperative developments in Alberta with many shots of Alberta's scenic beauty.

Sans Feux d'Artifice

Des aspects du développement coopératif en Alberta, avec des vues des beaux paysages de ce pays.

Ohne Feuerwerk.

Genossenschaftliche Entwicklungen in Alberta. Der Film zeigt uns sehr schöne Landschaftsaufnahmen aus Alberta.

CEYLON - DEPT. FOR COOPERATIVE DEVELOPMENT, COLOMBO

Title Titre Titel	Gauge Largeur Breite	Time Durée Zeit	Length Longeur Länge	Colour Couleur Farbe	Produced Réalisé Hergestellt
1. <u>Co-operative Congress</u>	16 mm.	-	600 ft.	Colour	-
2. <u>Co-operative Day at Polgalla</u>			200 ft.		
3. <u>Co-operative Activities at Jaffna</u>			100 ft.		
4. <u>Co-operative Vegetable Society at Palugama</u>			300 ft.		
5. <u>Co-operative Film on Fishing.</u>			200 ft.		
6. <u>Co-operative Film on Harvest.</u>			200 ft.		
7. <u>Film re F.A.O. Conference held in 1954</u>			150 ft.		

1. <u>Congrès coopératif</u>					
2. <u>Journée coopérative à Polgolla</u>					
3. <u>Les activités coopératives de Jaffna</u>					
4. <u>Société coopérative de Légumes à Palugama</u>					
5. <u>Film coopératif sur la Pêche.</u>					
6. <u>Film coopératif sur la Moisson.</u>					
7. <u>Film sur la Conférence de l'O.A.A. 1954</u>					

CEYLON - DEPT. FOR COOPERATIVE DEVELOPMENT, COLOMBO (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

1. Genossenschaftlicher Kongress
2. Genossenschaftstag in Polgolla
3. Genossenschaftliche Arbeit in Jaffna
4. "Gemüse"-Genossenschaft in Palugama
5. Film über das Fischen
6. Film über die Ernte
7. Film über die FAO - Konferenz in 1954

Sound - Silent
Distribution - Dept. for Cooperative Development,
Colombo.

DENMARK - DE SAMVIRKENDE DANSKE ANDELSSELSKABER

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

From V. Nebel to Islands
Brygge

35 + 16 mm. 60/35 mins. - B + W 1946

The film illustrates the development of the consumer cooperatives from the start of the C.W.S. in 1896 to the multifarious activities, of the Danish C.W.S. 50 years later.

Depuis V. Nebel jusqu'aux
Iles Brygge

Ce film montre le développement des coopératives de consommation depuis le début en 1896 de la C.W.S. jusqu'aux activités multiples de la Société Coopérative de Gros danoise 50 ans plus tard.

Von V. Nebel nach Islands
Brygge

Der Film illustriert die Entwicklung der Konsumgenossenschaften vom Beginn der Grosseinkaufsgesellschaft in 1896 bis zu der mannigfaltigen Tätigkeit der dänischen Grosseinkaufsgesellschaft 50 Jahre später.

Sound - Dialogue and speaker text.
Distribution - Danish C.W.S.

- - - - -

Agricultural Machinery
on a Cooperative Scale

16 mm. 15 mins. - Colour 1951

The film shows how all the various organisations of the Danish Cooperative Movement worked together in establishing the Danish Farmers Cooperative Machine Import. It also shows machinery, sold by the company, working on the farm. A few sequences show the cooperative machinery factory and a modern cooperative machinery station.

DENMARK - DE SAMVIRKENDE DANSKE ANDELSSELSKABER (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

La Machinerie Agricole à l'Echelle Coopérative.

Ce film illustre la façon dont les organisations diverses du Mouvement Coopératif danois ont travaillé ensemble pour établir la Coopérative Danoise pour l'Importation de la Machinerie Agricole. Il montre aussi des machines, vendues par cette compagnie, en utilisation, avec quelques scènes sur la fabrique coopérative de machines et d'un dépôt de machines coopératif.

Landwirtschaftliche Maschinenausstattung auf genossenschaftlicher Ebene

Der Film zeigt, wie die verschiedenen Genossenschaften der dänischen Bewegung zusammenarbeiten, um die dänische Genossenschaft für die Einfuhr von landwirtschaftlichen Maschinen zu gründen. Der Film zeigt ebenfalls Maschinen, die von der Genossenschaft verkauft und auf Bauernhöfen verwendet werden. Einige Aufnahmen einer genossenschaftlichen Maschinenfabrik und einer modernen genossenschaftlichen Maschinenzentrale.

Sound - Speaker Text
 Distribution - Danish Farmers' Cooperative Machine Import, Limited.
 Cost per copy - 700 Kroner

- - - - -

<u>The Mill</u> (Mollen maler)	35 + 16 mm.	8 mins.	-	B + W	1945
--------------------------------	-------------	---------	---	-------	------

Starting from an old wind mill the film features the modern cooperative grain and flour mill at Vejle and shows all the functions of this mill which processes about 20% of the flour consumed in Denmark.

DENMARK - DE SAMVIRKENDE DANSKE ANDELSSELSKABER (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Le Moulin

Ce film montre au début un ancien moulin à vent, pour faire valoir ensuite le moulin coopératif moderne à Vejle et toutes les activités de ce moulin d'où sort 20 pour cent de la farine consommée en Danemark.

Die Mühle

Der Film beginnt mit einer alten Windmühle und zeigt in der Folge die modernen genossenschaftlichen Kornmühle in Vejle und alle Funktionen dieser Mühle, die an dem Mehlverbrauch in Danemark mit 20% beteiligt ist.

Sound - Speaker text
 Distribution - Danish C.W.S.

- - - - -

Happy Future to you

(- og en lys og lykkelig fremtid)

35 + 16 mm. 35 mins. - B + W 1945

✓ A young couple learns what is bad and what is good furniture and at the end of the film they have learned that furniture should be bought at the cooperative.

A Votre Avenir

Deux jeunes mariés apprennent à distinguer les bonnes meubles des mauvaises, et concluent à la fin qu'ils feraient bien de les acheter à leur coopérative.

Glückliche Zukunft

Dieser Film zeigt uns, wie ein junges Ehepaar die Erfahrung über schlechte und gute Möbelausstattung macht. Am Ende des Filmes haben diese jungen Menschen gelernt, dass die Möbelausstattung von Genossenschaften gekauft werden sollte.

Sound - Dialogué
 Distribution - Danish C.W.S.

- - - - -

DENMARK - DE SAMVIRKENDE DANSKE ANDELSSELSKABER (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Gouleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Scandinavian Cooperation

(Skabt i samvirke)

✓ For details see under Sweden.

La Coopération Scandinave

Voir la Section: Suède

Skandinavisches Genossenschaftswesen

Nähere Einzelheiten unter Schweden.

- - - - -

Shirt R. 402

(Skjorte R. 402)

16 mm. 15 mins. - B + W -

A film about cooperative laundries. Treatment of a shirt during the cleansing process.

La Chemise R. 402

Un film sur les blanchisseries coopératives montrant toutes les phases du blanchissage d'une chemise.

Hemd R. 402

Ein Film über genossenschaftliche Wäschereien. Behandlung eines Hemdes während des Reinigungsprozesses.

Sound - Speaker Text
 Distribution - Dansk Kulturfilm & Cooperative Laundries Association
 Cost per Copy - 270 Kroner

- - - - -

DENMARK - DE SAMVIRKENDE DANSKE ANDELSSKABER (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Under the Sign of the Rainbow
(Under regnbuens tegn)

35 + 16 mm. 40 mins. - B + W 1946

✓ This film symbolizes the principles and ideas of the Cooperative Movement. It was produced on the occasion of the Danish C.W.S. 50th Anniversary.

Sous le Drapeau aux
Couleurs de L'Arc-en-ciel

Ce film démontre les principes et idées du Mouvement Cooperatif, Réalisé à l'occasion du 50ème Anniversaire de la Société de gros danoise.

Unter dem Zeichen des
Regenbogens

Dieser Film symbolisiert Prinzipien und Ideen der Genossenschaftsbewegung. Er wurde anlässlich des 50jährigen Jubiläums der dänischen Grosseinkaufsgesellschaft hergestellt.

Sound - Dialogue
Distribution - Danish C.W.S.

- - - - -

Kitchen Utensils
(Vi snakker køkkentøj)

16 mm. 10 mins. - B + W 1953

A demonstration of good kitchen utensils with bad ones as a background. The first one in a series of films dealing with housewives' problems.

Les Ustensiles de Cuisine

Ce film, le premier d'une série sur les problèmes du ménage, démontre les bonnes ustensiles de cuisine et les compare avec les mauvaises.

DENMARK - DE SAMVIRKENDE DANSKE ANDELSSELSKABER (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Küchengeräte

Vorführung von guten Küchengeräten mit einigen schlechten Geräten im Hintergrund. Der erste Film in einer Filmserie, die sich mit Hausfrauenproblemen befasst.

Sound - Speaker Text
Distribution - Danish C.W.S.
Cost per Copy - 150 Kroner

Working Clothes

(Vi snakker arbejdstøj)

16 mm. 10 mins. - Colour 1953

Shows how laboratory control of the quality of working clothes makes it possible for men and women to get proper clothes for whatever purpose they want.

Les Vêtements de Travail

Ce film montre comment le contrôle scientifique des vêtements de travail permet à tous d'avoir des vêtements à tous les usages.

Arbeitskleidung

Dieser Film behandelt die Laboratoriumkontrolle der Arbeitskleidung und ihre Qualität, die es arbeitenden Frauen und Männern ermöglicht, die passende Kleidung für verschiedene Zwecke zu erhalten. Von besonderem Interesse in Dänemark.

Sound - Speaker Text
Distribution - Danish C.W.S.
Cost per copy - 480 Kroner.

DENMARK - DE SAMVIRKENDE DANSKE ANDELSSELSKABER (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longueur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

The Eastern Island
(Øen i øst)

16 mm. 20 mins. - Colour 1953

A story of the Danish island Bornholm and its Cooperative Movement. A young man has to spend 18 months as a soldier in the Danish army on this beautiful island. In the beginning he is unhappy, but as time goes on, he falls in love with the island and its people - and especially - a young girl. After leaving the army he resolves to settle on the island and become a member of its Cooperative Movement.

L'Île de Bornholm

Une histoire de l'île danoise de Bornholm et de son Mouvement Coopératif. Un jeune homme fait son service militaire sur cette belle île. Il commence par languir, mais il arrive à aimer l'île et ses habitants, et une jeune fille en particulier. Sorti de l'armée, il retourne à Bornholm pour devenir adhérent de son Mouvement Coopératif.

Die östliche Insel

Eine Geschichte über die dänische Insel Bornholm und ihre Genossenschaftsbewegung. Ein junger Mann verbringt 18 Monate als Soldat der dänischen Armee auf dieser wunderschönen Insel. Der Beginn seines Aufenthaltes befriedigt ihn nicht sehr, aber im Laufe der Zeit liebt er die Insel und ihre Bewohner - und ganz besonders ein junges Mädchen. Nach Beendigung seines Militärdienstes beschliesst er sich auf dieser Insel niederzulassen und ein Mitglied ihrer Genossenschaftsbewegung zu werden.

Sound - Speaker Text
Distribution - Danish C.W.S.
Cost per Copy - 1000 Kroner

- - - - -

DENMARK - DE SAMVIRKENDE DANSKE ANDELSSELSKABER (continued)

Title Titre Titel	Gauge Largeur Breite	Time Durée Zeit	Length Longeur Länge	Colour Couleur Farbe	Produced Réalisé Hergestellt
-------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------------

Family Farm
(Slægtsgården)

35 + 16 mm. 40 mins. - B + W -

A tale of the lives of three brothers from a Danish family farm - one stays home as a farmer, one emigrates to America, one goes to the town - and their meeting 25 years later.

La Ferme de Famille

Une histoire de trois frères d'une ferme de famille; le premier reste sur la ferme, le second part pour l'Amérique et le troisième à la ville; ils se rencontrent 25 ans plus tard.

Der Familienhof

Eine Geschichte über das Leben dreier Brüder eines dänischen Familienhofes. Ein Bruder bleibt auf dem Hof, ein anderer wandert nach Amerika aus und der dritte geht in die Stadt; nach 25 Jahren treffen sich all drei Brüder wieder.

Sound - Speaker Text, Danish only.
Distribution - Dansk Andels Gødningsforretning

- - - - -

Pattern of Cooperation

35 + 16 mm. 40 mins. - B + W -

Produced in order to show people in other countries essential features of the Danish Cooperative Movement, especially in agriculture. The film illustrates how the life, work and economy of a typical Danish farmer is influenced and determined in many ways by his participation in Cooperative Societies.

Les Visages de la
Coopération

Un essai de faire voir aux étrangers les particularités du Mouvement Coopératif Danois, et particulièrement du mouvement agricole. Le film montre comment des aspects de la vie, du travail et de l'économie d'un agriculteur danois typique sont déterminés par sa participation à des sociétés coopératives.

DENMARK - DE SAMVIRKENDE DANSKE ANDELSSELSKABER (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Beispiele aus dem Genossenschaftswesen

Dieser Film soll den Bewohnern anderer Länder die hauptsächlichlichen Merkmale der dänischen Genossenschaftsbewegung, im besonderen auf dem Gebiete der Landwirtschaft, zeigen. Der Film erklärt, wie Leben, Arbeit und Wirtschaft eines typischen dänischen Bauern in vielen Dingen von seiner Teilnahme in den Genossenschaften beeinflusst und bestimmt wird.

Sound - Speaker Text. Musical effects.

Distribution - The film is available in Danish Embassies or Legations in most English-speaking countries. German and French editions are in preparation.

Ce film peut se procurer à L'Ambassade ou à la Légation Danoise de la plupart des pays de langue anglaise. Des versions allemandes et francaises sont en voie de production.

Dieser Film ist in den dänischen Gesandtschaften oder Legationen der englisch sprechenden Länder verfügbar. Deutsche und französische Filmkopien sind in Arbeit.

Cost per Copy - 35 mm. 1065 Kroner
16 mm. 500 Kroner

- - - - -

The Inheritance
(Arven)

16 mm.	45 mins.	-	Colour	1951
--------	----------	---	--------	------

Beautiful pictures of Danish rural life. Shows how farmers through cooperation can achieve more than by individual effort; illustrated mainly by the establishment of a cooperative machine station.

DENMARK - DE SAMVIRKENDE DANSKE ANDELSSELSKABER (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Le Patrimoine

De belles vues de la vie de campagne danoise; la Coopération contribue plus au succès des agriculteurs danois que l'effort individuel; l'établissement d'un dépôt de machines agricoles fournit la plupart des exemples.

Erbgut

Wunderschöne Aufnahmen aus dem dänischen Landleben. Der Film veranschaulicht, wie die Bauern mit Unterstützung des Genossenschaftswesens mehr erreichen können, als durch einzelne Arbeit. Er zeigt im besonderen die Errichtung eines genossenschaftlichen Maschinenstandes. In dänischer Sprache.

Sound - Speaker Text and Dialogue
Distribution - Dansk Andels Gødningsforretning
Cost per copy - 2800 Kroner

- - - - -

Danish Cooperative
Movement

(Andelsbevaegelsen)

35 + 16 mm. 60 mins. - B + W 1943

The various branches of the Cooperative Movement are shown. Through pictures and diagrams, as well as the commentary, the set-up of the organisations within the movement as well as its relative economic importance is illustrated.
Speaker: A. Axelsen Drejer. As the commentary is essential; knowledge of Danish, or translation, is necessary.

Le Mouvement Coopératif
Danois

Les activités diverses du mouvement coopératif. Ce film décrit, par des vues et diagrammes ainsi que par le commentaire, la structure des organisations faisant partie du mouvement et l'importance économique de celui-ci.
Commentaire par A. Axelsen Drejer. Comme le commentaire joue un rôle foncier les étrangers auront besoin soit de comprendre le danois, soit d'une traduction.

DENMARK - DE SAMVIRKENDE DANSKE ANDELSSELSKABER (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Die dänische Genossenschaftsbewegung

In diesem Film werden die verschiedenen Zweige der Genossenschaftsbewegung vorgeführt; in Aufnahmen, Anordnung und durch Kommentar wird die Errichtung der Genossenschaften in der Bewegung und ihre wirtschaftliche Bedeutung illustriert.

Sprecher: A. Axelsen Drejer. Da der Kommentar wesentlich ist, sind Kenntnisse in der dänischen Sprache Voraussetzung oder Uebersetzungen für Ausländer notwendig.

Sound - Speaker Text
 Distribution - Andelsudvalget

- - - - -

Then and Now
 (Dengang og nu)

35 + 16 mm. 55 mins. - B + W 1949

Produced on the occasion of the 50th anniversary of the Jutland Cooperative Feeding-stuff Society. Pictures from daily life in Danish agriculture at the turn of the Century and 50 years later. Two generations at the same farm, and the important role played by the cooperatives. Danish language.

Autrefois et Maintenant

Ce film réalisé à l'occasion du 50ème Anniversaire de la Société Coopérative de Fourrage de Jutland décrit la vie quotidienne dans l'agriculture danoise au début du siècle et 50 ans plus tard. Deux générations dans la même ferme, et le rôle important de la Coopérative. Commentaire de speaker et dialogues en danois.

DENMARK - DE SAMVIRKENDE DANSKE ANDELSSELSKABER (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Damals and heute

Wurde anlässlich des 50jährigen Jubiläums der Jütlandischen Futtermittelgenossenschaft hergestellt. Aufnahmen werden aus dem täglichen Leben der dänischen Landwirtschaft um die Jahrhundertwende und 50 Jahre später gezeigt; zwei Generationen auf der gleichen Farm und die bedeutende Rolle, die die Genossenschaften einnehmen. In dänischer Sprache.

Sound - Speaker Text and Dialogue
Distribution - Jydsk Andels-Foderstofforretning

FINLAND - SUOMEN OSUUSKAUPPOJEN KESKUSKUNTA

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Form and Colour

(Muotoja ja värejä)

16 mm. - 400 ft. Colour 1954

Describes the work of a cooperative furniture factory and the modern way of designing various pieces for looks and practical use.

La Forme et la Couleur

Ce film décrit le travail d'une usine des meubles coopérative, et la nouvelle façon de dessiner des meubles diverses aussi utiles que jolies.

Formen und Farben

Dieser Film beschreibt die Arbeit einer genossenschaftlichen Möbelfabrik, die moderne Art der Entwürfe der verschiedenen Möbelstücke für ihr Aussehen und praktischen Gebrauch.

Sound - Speaker Text
 Distribution - S. O. K.
 Cost per copy - £12

- - - - -

As Good as Possible

for as Many as Possible

(Mahdollisimman hyvää
mahdollisimman monelle)

35 + 16 mm. - 400 ft. B + W 1952 52

Shows S. O. K. Vaajakoski factories at work.

La plus belle qualité

pour le plus grand nombre

Les usines S. O. K. à Vaajakoski en activité.

FINLAND - S.O.K. (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

So gut wie möglich für
so viele wie möglich

Dieser Film zeigt die S.O.K. Vaajakoski Fabriken bei der Arbeit.

Sound	-	Speaker Text
Distribution	-	S.O.K.
Cost per Copy	-	Fmk 15,000

- - - - -

Most Important Factor
in Production
(Tuotannon tärkein
tekijä)

35 + 16 mm.	-	400 ft.	B + W	1952	t.B+W1952
-------------	---	---------	-------	------	-----------

Describes activities of S.O.K.

Le facteur le plus impor-
tant de la Production

Ce film décrit les activités de la S.O.K.

Der bedeutendste Faktor
in der Produktion

Der Film beschreibt die soziale Tätigkeit in der S.O.K. Bewegung.

Sound	-	Speaker Text
Distribution	-	S.O.K.
Cost per Copy	-	Fmk 15,000

- - - - -

Farmer's Production
(Masseudun antimet)

35 + 16 mm.	-	400 ft.	B + W	1953
-------------	---	---------	-------	------

What the farmer produces for cooperative distribution.

FINLAND - S.O.K. (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

La Production Agricole

Les produits agricoles et la distribution coopérative.

Landwirtschaftliche Produktion

Der Film zeigt, was der Bauer für die genossenschaftliche Verteilung herstellt.

Sound - Speaker Text
Distribution - S.O.K.
Cost per Copy - Fmk 15,000

- - - - -

Sure is the Way

(Varma on aina varmaa)

35 + 16 mm.

-

400 ft.

B + W

1950

✓ This film deals with the work of cooperative Savings Banks.

La Route est Sûre

Ce film décrit le travail des banques d'épargne coopératives.

Sicher ist immer sicher

Dieser Film behandelt die Arbeit der Sparkassen.

Sound - Speaker Text
Distribution - S.O.K.
Cost per Copy - Fmk 15,000

- - - - -

Treasurer of the Home

(Kodin rahaministeri)

35 + 16 mm.

-

400 ft.

B + W

1954

How the housewife can run her house economically and efficiently.

FINLAND - S.O.K. (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Financière de la Maison

Comment la ménagère peut diriger sa maison d'une façon économe et efficace.

Schatzmeister im eigenen

Heim

Dieser Film beschreibt eine Hausfrau und ihre wirtschaftliche und tüchtige Haushaltsführung.

Sound - Speaker Text
Distribution - S.O.K.
Cost per Copy - Fmk 15,000

- - - - -

The Buyer's Shop
(Ostajan Käuppa)

35 + 16 mm. - 400 ft. B + W 1954

Structure of commercial organisation of S.O.K. Movement.

Le Magasin qui appartient
aux Clients

La structure de l'organisation commerciale du Mouvement S.O.K.

Käuferläden

Erklärt die Struktur der kommerziellen Organisation der S.O.K. Bewegung.

Sound - Speaker Text
Distribution - S.O.K.
Cost per Copy - £12

- - - - -

FINLAND - S.O.K. (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Travelling in Central Europe
(Ulkomaita matkaamassa)

16 mm. - 400 ft. Colour 1954

Views of Holland, Belgium, Germany and France and brief description of Cooperation in those countries.

En Voyage en Europe Centrale

Des vues de la Hollande, de la Belgique, de l'Allemagne et de la France, avec une brève description de la Coopération en ces pays-là.

Reise durch Zentraleuropa

Der Film zeigt einige Aufnahmen von Holland, Belgien, Deutschland und Frankreich und befasst sich kurz mit dem Genossenschaftswesen in diesen entsprechenden Ländern.

FINLAND - COOPERATIVE UNION (K.K.)

Title Titre Titel	Gauge Largeur Breite	Time Durée Zeit	Length Longeur Länge	Colour Couleur Farbe	Produced Réalisé Hergestellt
-------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------------

Hand in Hand

45 mins. 1200 m. Colour

Presents the activities of Co-operative Movement, K.K. In the beginning some features are presented about the old co-operation 50 - 60 years ago. The film terminates in the achievement and activity of the co-operation of to-day.

La Main dans la Main

Un film en couleurs qui représente l'activité du Mouvement Coopératif K.K. On voit au début quelques aspects de la coopération d'il y a 50 à 60 ans, et par contraste, les réalisations et l'activité de la coopération de nos jours.

Hand in Hand

Ein Farbfilm, der die Arbeit der KK-Genossenschaftsbewegung behandelt. Zu Beginn des Filmes wird das Genossenschaftswesen vor 50 - 60 Jahren gezeigt. Der Film schliesst mit der Tätigkeit und den Ausführungen des heutigen Genossenschaftswesen ab.

Sound - Speaker Text (English, German, Swedish)
Distribution - Cooperative Union (K.K.), Helsinki.

FRANCE - FÉDÉRATION NATIONALE DES COOPÉRATIVES DE CONSOMMATION

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>Along the Same Road</u>	16 + 35 mm.	-	250/600 m.	-	1952
----------------------------	-------------	---	------------	---	------

Brings before the viewer the principles which govern Consumer Cooperatives and the advantages they assure their members. The viewer first attends the meeting of a local section in which cooperative principles are illustrated by the shareholders' discussion. He next visits a store where the manager gives simple explanations of shares and dividend. All this is a real discovery, and he joins the society.

En Suivant le Même Chemin

Ce film vise à informer le consommateur des principes qui président au fonctionnement des Coopératives de Consommation et des avantages que ces sociétés assurent à leurs adhérents. A cet effet, le spectateur assiste d'abord à la réunion d'une section locale au cours de laquelle les principes coopératifs sont exposés et commentés grâce à une discussion provoquée par les sociétaires. Il visite ensuite un magasin. Le gérant donne des explications simples et précises sur les parts sociales et la ristourne. C'est pour le spectateur une véritable découverte qui suscite l'enthousiasme et entraîne son adhésion à la Société Coopérative.

"Folgt den gleichen Weg"

Dieser Film soll Genossenschaftern die Prinzipien klarlegen, die in den Konsumgenossenschaften vorherrschen und von den Vorteilen sprechen, die die Genossenschaften ihren Mitgliedern zusichern. Der Zuschauer nimmt aus diesem Grunde an einem Treffen einer lokalen Abteilung teil, im Laufe derselben werden die genossenschaftlichen Prinzipien, dank einer von den Genossenschaftlern hervorgerufenen Diskussion, dargelegt und kommentiert. Später führt sie der Film in ein Geschäft. Ein Geschäftsführer gibt einfache und genaue Erklärungen über die Anteilscheine und ihre Rückvergütung. Für den Zuschauer ist dies ein Ereignis, das Begeisterung hervorruft und seinen Beitritt zu den Genossenschaften mit sich bringen wird.

FRANCE - FÉDÉRATION NATIONALE DES COOPÉRATIVES DE CONSOMMATION (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longueur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Sound - - Dialogue and Musical Background
 Distribution - Fédération Nationale des Coopératives de Consommation, Paris
 Cost per Copy - 50,000 fr. - 35 mm. 30,000 fr. - 16 mm.

- - - - -

<u>Harvesters of the Sea</u>	35 + 16 mm.	-	900/360 m.	B + W	1951
------------------------------	-------------	---	------------	-------	------

Through Cooperation sardine and tunny fishers of Croix de Vie (Vende) have overcome the uncertainty in which they lived when they worked individually, with the help of consumer societies they have established a fish canning factory, a mixed society of consumers and producers. Interesting shots on sardine fishing and the work of a canning factory.

Laboureurs de la Mer

Ce film montre comment, grâce à la Coopération, des pêcheurs de sardines et de thons de Croix de Vie (Vendée) ont pu sortir de l'incertitude dans laquelle ils vivaient lorsqu'ils travaillaient individuellement, et comment ils ont pu, avec l'aide des Coopératives de Consommation, créer une usine de conserves de poissons, Société mixte de producteurs et de consommateurs. Cette réalisation comporte des séquences intéressantes sur la pêche de la sardine et le travail d'une conserverie.

"Fischerei im Meer"

Dieser Film zeigt, wie dank des Genossenschaftswesens Sardinen- und Thunfischer von Croix de Vie (Vendée) die Ungewissheit hinter sich lassen in der sie lebten, solange sie für sich selbst arbeiteten und wie sie, mit Hilfe der Konsumgenossenschaften, eine Fischkonservenfabrik schufen, eine gemeinsame Genossenschaft der Erzeuger und Verbraucher. Dieser Film bringt interessante Bilder über die Sardinenfischerei und die Arbeit in einer Konservenfabrik.

Sound - Speaker Text and Dialogue
 Distribution - Fédération Nationale des Coopératives de Consommation, Paris
 Cost per copy - 70,000 fr. - 35 mm. 55,000 fr. - 16 mm.

- - - - -

FRANCE - FÉDÉRATION NATIONALE DES COOPÉRATIVES DE CONSOMMATION (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>When Men have the Will</u>	35 + 16 mm.	-	900/360 m.	B + W	1936
-------------------------------	-------------	---	------------	-------	------

The organisation and the commercial and social activities of the Union des Coopérateurs de Lorraine in 1936. A picture map shows position of chief French cooperatives. The part S.G.C.C. plays in supplying societies is also illustrated.

Quand les Hommes veulent

Ce film décrit l'organisation et les activités commerciales coopératives et sociales de l'Union de Coopérateurs de Lorraine en 1936. En préambule, une carte animée situe le siège des principales coopératives françaises et des vues de ports, d'usines montrent comment la S.G.C.C. participe à l'approvisionnement des sociétés.

"Wenn Menschen den Willen zeigen"

Dieser Film beschreibt die Organisation und die genossenschaftliche, wirtschaftliche und soziale Tätigkeit der Bezirkskonsumgenossenschaft Lothringen in 1936. In der Einführung zeigt uns eine Karte den Sitz der hauptsächlichsten französischen Genossenschaften und eine Einsicht in die Häfen und Fabriken, wie die S.G.C.C. an der Versorgung der Genossenschaften teilnimmt.

Sound - Speaker Text
 Distribution - Fédération Nationale des Coopératives de Consommation, Paris
 Cost per Copy - 50,000 fr. - 35 mm. 25,000 fr. - 16 mm.

- - - - -

<u>Joining Hands</u>	35 + 16 mm.	-	400/160 m.	B + W	1937
----------------------	-------------	---	------------	-------	------

The activity of school children in school cooperatives. Their democratic character, the resources gained from working together and the use of these to improve working conditions and equipment in the school etc. are well brought out.

FRANCE - FÉDÉRATION NATIONALE DES COOPÉRATIVES DE CONSOMMATION (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

En se donnant la Main

Ce film montre, à l'aide de multiples exemples pittoresque et vivants, l'activité des écoliers dans leurs coopératives scolaires: caractère démocratique des coopératives scolaires, création des ressources par le travail en commun, utilisation de ces ressources pour améliorer le confort et l'équipement des écoles et pour pratiquer l'entr'aide.

"Wir reichen uns die Hände"

Dieser Film behandelt mit Hilfe von zahlreichen lebendigen und malerischen Beispielen die Tätigkeit der Schüler und ihren Schulgenossenschaften: demokratischer Charakter der Schulgenossenschaften, Schaffung von Mitteln durch gemeinsame Arbeit, Verwendung dieser Mittel, um Komfort und Ausstattung der Schulen zu verbessern und um gegenseitige Hilfe zu schaffen.

Sound - Speaker Text

Distribution - Fédération Nationale des Coopératives de Consommation, Paris

Cost per Copy - 24,000 fr. - 35 mm. 12,000 - 16 mm.

GERMANY - ZENTRALVERBAND DEUTSCHER KONSUMGENOSSENSCHAFTEN, HAMBURG

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

An Ordinary Day 35 + 16 mm. 1½ hrs. 2,119 m. (35) B + W 1953

This film is concentrated on one day and shows how it starts in the Alpine dairy farms at Wangen with the morning mist over the Rhine Valley and the first rays of sunshine in a Rudesheimer wine cellar of the GEG. One sees also big lorries with cooperative markings on the road and people hurrying to their work. But in the Cooperative Movement it is people that count. So the film shows a cooperative family on this day. For them it is a special day; a wedding is taking place. The story shows how people are linked with Cooperation and the idea of mutual self-help.

Une Journée Ordinaire

Ce film se passe tout entier dans la même journée; elle commence dans les fermes laitières alpines de Wangen où la brume du matin se suspend sur la Vallée du Rhin, et dans un cave GEG à Rudesheim aux premiers rayons du soleil. On voit de gros camions portant des noms de coopératives et des gens qui se pressent pour arriver à leur travail. Mais dans le Mouvement Coopératif ce sont les hommes qui comptent; on visite une famille particulière pour qui ce jour est un jour heureux, car ils fêtent une noce. Le film démontre les étroits liens entre les hommes et la Coopération et l'idée de l'entre-aide mutuelle.

Ein ganz gewöhnlicher Tag

Es ist schon eine bunte Fülle an Bildern, die so "ein ganz gewöhnlicher Tag" im Bereich der genossenschaftlichen Wirtschaft birgt. Dieser Film hat es zusammengefasst: man kann einmal dabei sein, wie der Tag auf den Sennereien in Wangen beginnt, wie der Morgendunst über dem Rhein verfliegt und die ersten Sonnenstrahlen die Rudesheimer Weinkellerei der GEG streifen, wie die grossen Lastzüge mit dem KONSUM-Zeichen in aller Frühe auf die Autostrasse rollen und die Menschen überall an ihre Arbeitsplätze eilen. Aber die Sache ist nichts ohne die Menschen, die zu ihr stehen. Und so führt uns der Film hinein in eine Familie, eine Genossenschaftsfamilie. Für sie allerdings ist dieser Tag ein besonderer Tag, wie das eben bei einer Hochzeit gar nicht anders sein kann. Mit Wärme wird die kleine Geschichte erzählt, wie sehr diese Menschen mit ihrer Sache verbunden sind, mit der Idee der genossenschaftlichen Selbsthilfe.

GERMANY - ZENTRALVERBAND DEUTSCHER KONSUMGENOSSENSCHAFTEN (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Sound - Speaker Text
 Distribution - Zentralverband deutscher Konsumgenossenschaften, Hamburg
 Cost per Copy - 35mm. - DM 1,470. 16 mm. - DM 640.

- - - - -

<u>Well Washed</u>	35 + 16 mm.	22 mins.	610 (35) m. 245 (16) m.	B + W	1953
--------------------	-------------	----------	----------------------------	-------	------

Propaganda film for GEG washing powder - FAMOS. A mother explains to her daughter the washing process. "Frau Unvernunft" is shown in a companion picture doing everything the wrong way.

Bien Lavé

Un film de réclame pour la poudre de savon GEG - FAMOS. Une mère explique à sa fille la façon de lessiver. Un autre film montre "Frau Unvernunft" faisant tout de travers.

"Famos" Gewaschen

Eine Mutter erklärt ihrer Tochter den Waschvorgang. Dann sieht man als amüsantes Gegenstück "Frau Unvernunft" die alles falsch macht.

Sound - Speaker Text
 Distribution - Zentralverband deutscher Konsumgenossenschaften, Hamburg

- - - - -

<u>The "Famos" Couple</u>	35 + 16 mm.	-	44 (35) m. 20 (16) m.		1953
---------------------------	-------------	---	--------------------------	--	------

Briefly and humorously this film explains the words "Famos" and "Konsum" to the spectators.

GERMANY - ZENTRALVERBAND DEUTSCHER KONSUMGENOSSENSCHAFTEN, HAMBURG (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Le Couple "Famos"

Ce film explique aux spectateurs d'une façon brève et amusante la signification des mots "Famos" et "Konsum".

Das famose Ehepaar

Kurz und spritzig will dieser Film die Namen "Famos" und "Konsum" den Zuschauern einprägen.

Sound - - Speaker Text.

Distribution - Zentralverband deutscher Konsumgenossenschaften, Hamburg.

GREAT BRITAIN - CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>A Tribute to Beauty</u>	16 mm.	10 mins.	400 ft.	Colour	-
----------------------------	--------	----------	---------	--------	---

Nature's generous bounty provides us with an almost infinite variety of flowers. In each of us there is a love of beauty which responds to the glowing vividness and intriguing perfume of flowers. But man's ingenuity is unbounded, and from this glorious birthright, he carefully distils colours and perfumes to turn them to his own purpose and offer as a tribute to beauty.

Hommage à la Beauté

La nature abondante nous offre une variété presque infinie de fleurs. Nous avons chacun un amour de la beauté qui nous fait admirer les couleurs vives et le parfum séduisant des fleurs. Mais l'ingéniosité de l'homme est également infinie, et il distille soigneusement de cet héritage glorieux des couleurs et des parfums, pour s'en servir comme il l'entend et pour les offrir en hommage à la beauté.

Tribut zur Schönheit

Die reichhaltigen Gaben der Natur versorgen uns mit einer grossen Mannigfaltigkeit von Blumen. In jedem von uns besteht die Liebe zur Schönheit, die auf die Pracht und den Duft der Blumen eingeht. Aber der Geist des Menschen ist ungebunden und mit diesem erhabenen Recht sondert er sorgfältig Farbe und Duft der Blumen ab, um sie für seinen eigenen Zweck zu verwandeln und als Tribut der Schönheit darzulegen.

Sound -- Synchronised Dialogue
Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester
Cost - 2d. per ft.

<u>Beauties of Britain</u>	35 mm.	5 mins.	500 ft.	Colour	-
----------------------------	--------	---------	---------	--------	---

Feminine beauty is illustrated in many appropriate settings to make a very novel and pleasant Colour-Film.

GREAT BRITAIN - CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longueur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Beautés de la Grande Bretagne

La beauté de la femme est ici présentée sur des fonds appropriés, pour en faire un film agréable et fort original.

Schönheiten aus Gross-Britannien

Frauliche Schönheit wird in verschiedenen Fassungen illustriert und bildet einen neuartigen und schönen Film. In Farben.

Sound -- Synchronised Dialogue
 Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester
 Cost - - 2d. per foot

- - - - -

Best Foot Forward

16 mm. 20 mins. 800 ft. B + W -

The making of modern footwear from the tanning of leather to the finished product - with a short survey of the influence of history in fashion.

En Marche

La fabrique de chaussures modernes, depuis le tannage du cuir jusqu'au produit fini, avec un bref exposé de l'influence de l'histoire sur la mode.

Der beste Fuss vorwärts

Die Herstellung moderner Fussbekleidung; vom Gerben des Leders bis zum Endprodukt - kurzer Ueberblick über den geschichtlichen Einfluss der Mode.

Sound - Synchronised Dialogue
 Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
 Cost - 2d. per ft.

- - - - -

GREAT BRITAIN - CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title Titre Titel	Gauge Largeur Breite	Time Durée Zeit	Length Longeur Länge	Colour Couleur Farbe	Produced Réalisé Hergestellt
-------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------------

<u>Calling all Smokers</u>	16 mm.	5 mins.	200 ft.	B + W	-
----------------------------	--------	---------	---------	-------	---

An interesting insight into the manufacture of tobacco.

Appel aux Fumeurs

Un coup d'oeil intéressant sur la fabrique du tabac.

Ruft alle Raucher

Eine interessante Einsicht in die Tabakherstellung.

Sound - Synchronised Dialogue
 Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
 Cost - 2d. per ft.

- - - - -

<u>Change for the Better</u>	16 mm.	2 mins.	80 ft.	Colour	-
------------------------------	--------	---------	--------	--------	---

Amusingly portrays an important incident in the life of P.C. Higginbotham. A puppet film with commentary by Stanley Holloway.

Changement pour le Mieux

Ce film décrit d'une façon amusante un incident important dans la vie de Mr. Higginbotham, agent de la police. Film de marionettes, commentaire par Stanley Holloway.

Besserung

Ein lustiger Film, der die Vorfälle im Leben des Polizisten Higginbotham schildert. Ein Marionettenfilm mit Kommentar von Stanley Holloway.

Sound - Synchronised Dialogue
 Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
 Cost - 2d. per foot

- - - - -

GREAT BRITAIN - CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Co-operation

16 mm. 10 mins. 400 ft. B + W -

A short film on how co-operative trading "works".

Coopération

Un court film sur le fonctionnement du commerce coopératif.

Genossenschaftswesen

Ein kurzer Film über genossenschaftlichen Handel.

Sound - Synchronised Dialogue
 Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
 Cost - 2d. per ft.

- - - - -

C.W.S. Band

16 mm. 10 mins. 400 ft. B + W

Brass band selections by the C.W.S. Band.

La Musique de la C.W.S.

Sélections par la musique de la C.W.S.

C.W.S. Orchester

Blechmusikauswahl vom C.W.S. Orchester.

Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
 Cost - 2d. per ft.

- - - - -

GREAT BRITAIN - CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>Co-operette</u>	36 mm.	18 mins.	1,800 ft.	Colour	-
--------------------	--------	----------	-----------	--------	---

Entertainment film featuring Stanley Holloway and Debroy Somers and band.
Acknowledged as equal to the best publicity film yet produced.

Coopérette

Stanley Holloway et Debroy Somers et sa musique; au niveau des meilleurs films de publicité jusqu'ici réalisés.

Co-Operette

Ein Unterhaltungsfilm, der uns Stanley Holloway and Debroy Somers mit ihrem Orchester zeigt. Einer der besten Propagandafilme, der bis jetzt hergestellt wurde.

Sound - Synchronised Dialogue
Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
Cost - 2d. per ft.

- - - - -

<u>Eastern Rose</u>	16 mm.	5 mins.	200 ft.	B + W	
---------------------	--------	---------	---------	-------	--

Eastern Scenes.

Rose Orientale

Des scènes typiquement orientales.

Östliche Rose

Darstellung östlicher Szenen.

Sound - Synchronised Dialogue
Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
Cost - 2d. per ft.

- - - - -

GREAT BRITAIN - CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title Titre Titel	Gauge Largeur Breite	Time Durée Zeit	Length Longueur Länge	Colour Couleur Farbe	Produced Réalisé Hergestellt
-------------------------	----------------------------	-----------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------------------

<u>Fruit on the March</u>	16 mm.	15 mins.	600 ft.	B + W	-
---------------------------	--------	----------	---------	-------	---

A musical fantasy introducing fruit growing and canning.

Fruits en Marche

Une fantaisie musicale, façon nouvelle et très originale de présenter la culture et la conservation des fruits.

"Früchte im Laufen"

Eine musikalische Phantasie, die das Wachsen und die Konservierung von Früchten zeigt.

Sound - Synchronised Dialogue
 Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
 Cost - 2d. per ft.

- - - - -

<u>Golden Leaves</u>	16 mm.	5 mins.	200 ft.	B + W	
----------------------	--------	---------	---------	-------	--

From plantation to smoker of the famous Raydex Cigarettes.

Feuilles Dorées

Depuis la plantation de tabac jusqu'au fumeur des célèbres cigarettes Raydex.

"Goldene Blätter"

Vom Tabakanbau zu den Rauchern der berühmten Raydex Zigaretten.

Sound - Synchronised Dialogue
 Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
 Cost - 2d. per ft.

- - - - -

GREAT BRITAIN - CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Here is Tomorrow

For details see under U.S.A.

Voici Demain

Pour les détails voir la section: Etats-Unis.

Blick in die Zukunft

Nähere Einzelheiten unter Vereinigten Staaten.

- - - - -

Homes of Britain

35 mm. 5 mins. 500 ft. Colour

Typical example of homes from the cottage to the mansion.

Maisons de la Grande
Bretagne

Des maisons typiques, depuis la chaumière jusqu'au château.

Wohnheime in Gross-
britannien

Beispiele von Wohnheimen, vom Landhaus angefangen bis zum Häuserblock mit seinen Wohnungen.

Sound - Synchronised Dialogue
Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
Cost - 2d. per ft.

- - - - -

GREAT BRITAIN - CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>Its Magic</u>	16 mm.	10 mins.	400 ft.	B + W	-
Modern science reveals what goes on behind the scenes. Why, what for? It is really magic - SPFL.					

<u>De La Magie</u>	La science moderne révèle ce qui se passe dans la coulisse. Le comment et le pourquoi; c'est de la vraie magie - SPFL.				
--------------------	--	--	--	--	--

<u>Es ist eine Zauberei</u>	Die moderne Wissenschaft enthüllt, was sich hinter der Szene abspielt. Warum, weshalb? Es ist wirklich eine Zauberei - SPFL.				
-----------------------------	--	--	--	--	--

Sound - Synchronised Dialogue
 Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited
 Cost - 2d. per ft.

<u>The Machine is Mastered</u>	16 mm.	10 mins.	400 ft.	B + W	-
Glimpse of labour conditions that existed many years ago, and the fear of the machine by the workers of those days is proved by the unrest and strikes. Favourable comparisons are made with labour conditions that exist today.					

<u>La Machine est Maîtrisée</u>	Un aperçu des conditions du travail qui existaient autrefois; la crainte de la machine des ouvriers de ce temps là s'exprime par le mécontentement et par les grèves.				
---------------------------------	---	--	--	--	--

<u>Die Maschine ist gemeistert</u>	Arbeitsbedingungen, die vor vielen Jahren herrschten, werden gezeigt und die Furcht vor der Maschine von seiten der Arbeiter hat sich in Streiks und Unruhen gezeigt. Günstige Vergleiche werden mit den Arbeitsbedingungen, die heutzutage herrschen, gemacht.				
------------------------------------	---	--	--	--	--

GREAT BRITAIN - CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Sound - Synchronised Dialogue
Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
Cost - 2d. per ft.

Male Voice Choir 16 mm. 10 mins. 400 ft. B + W

Vocal items by the C.W.S. employees' Male Voice Choir.

L'Orphéon C.W.S.

Des chansons interprétées par l'orphéon des employés de la C.W.S.

Männerchor

Stimmproben vom C.W.S. Angestellten-Männerchor.

Men of Rochdale 16 mm. 10 mins. 400 ft. B + W

A five reel documentary depicting the foundation in 1844 of the Co-operative Movement.

Les Hommes de Rochdale

Un documentaire en cinq rouleaux qui décrit la naissance en 1844 du Mouvement Coopératif.

Die Männer von Rochdale

Ein fünfspuliger Dokumentarfilm, der die Gründung der Genossenschaftsbewegung in 1844 schildert.

Sound - Synchronised Dialogue
Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
Cost - 2d. per ft.

GREAT BRITAIN - CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

The Milk we Drink 16 mm. 10 mins. 400 ft. B + W -

Precautions taken to ensure that milk is pure.

Le Lait que nous Buons

Les précautions prises pour assurer la pureté du lait.

Die Milch, die wir trinken

Vorsichtsmassnahmen, die uns versichern, dass die Milch rein ist.

Sound - Synchronised Dialogue

Distribution - Co-operative Wholesale Society, Manchester.

Cost - 2d. per ft.

Play with the Best 16 mm. 2½ mins. 110 ft. B + W -

Stanley Matthews the famous international footballer demonstrates his skill -
FOOTBALL BOOTS.

Jouer comme les Champions

Stanley Matthews, célèbre joueur de football international, démontre son adresse -
LES BOTTES DE FOOTBALL.

Spiele mit dem Besten

Stanley Matthews, der berühmte internationale Fussballspieler, führt uns sein
geschicktes Spiel vor - FUSSBALLSCHUHE.

Sound - Synchronised Dialogue

Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.

Cost - 2d. per ft.



334:659
ICA

GREAT BRITAIN - CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longueur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Right Mixture

16 mm. 13½ mins. 540 ft. Colour -

How to bake a perfect cake. Common faults are dealt with and correct methods demonstrated.

La Bonne Recette

Comment réussir un gâteau. Des fautes communes sont expliquées et les bonnes méthodes démontrées.

Die richtige Mischung

Wie man einen richtigen Kuchen zu backen hat. Allgemeine Fehler werden behandelt und richtige Methoden vorgeführt.

Sound - Synchronised Dialogue
 Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
 Cost - 2d. per ft.

Rose of the Orient

16 mm. 45 mins. 1760 ft. B + W -

History, cultivation and blending of tea. Most of the scenes are photographed in Ceylon.

Rose de l'Orient

L'histoire du thé, sa culture et mélange. La plupart des vues sont prises Ceylan.

Die Rose des Orients

Geschichte, Anbau und Mischung von Tee werden gezeigt. Die meisten Szenen sind in Ceylon aufgenommen worden.

Sound - Synchronised Dialogue
 Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester
 Cost - 2d. per ft.

GREAT BRITAIN - CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title Titre Titel	Gauge Largeur Breite	Time Durée Zeit	Length Longeur Länge	Colour Couleur Farbe	Produced Réalisé Hergestellt
-------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------------

Song of the People

16 mm. 30 mins. 1200 ft. B + W

Musical film. A unique interpretation of history.

Chanson du Peuple

Un film musical; interprétation originale de l'histoire.

Volksgesang

Ein musikalischer Film. Eine einmalige Auslegung der Geschichte.

Sound - Synchronised Dialogue
 Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
 Cost - 2d. per ft.

Spel

16 mm. 2½ mins. 100 ft. Colour

Enchanting colours, bewitching whites, dazzling dishes, brighter bathrooms and sparkling glass.

Spel

Des couleurs séduisantes, une lessive bien blanche, une des salles de bain plus jolies, vaisselle éblouissante, des verres qui brillent ...

Spel

Bezaubernde Farben, auffallende Weisse, glänzendes Geschirr, hellere Badezimmer und funkelnde Gläser.

Sound - Synchronised Dialogue
 Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
 Cost - 2d. per ft.

GREAT BRITAIN - CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>Tale of Two Houses</u>	16 mm.	10 mins.	400 ft.	B + W	-
---------------------------	--------	----------	---------	-------	---

Mechanical inventions are an asset to the household, but the scientist is a necessary factor in matters concerning the household - SOAP POWDER.

L'Histoire de deux Maisons

Les découvertes mécaniques facilitent le ménage, mais l'oeuvre de l'homme de science est essentielle en toutes choses touchant la maison - SAVON EN POUDDRE.

Die Geschichte zweier Häuser

Mechanische Erfindungen sind für den Haushalt wertvoll, aber der Wissenschaftler ist ein notwendiger Faktor in Dingen, die den Haushalt betreffen - WASCHPULVER.

Sound - Synchronised Dialogue
 Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
 Cost - 2d. per ft.

- - - - -

<u>Tobacco</u>	16 mm.	28 mins.	800 ft.	B + W	
----------------	--------	----------	---------	-------	--

The secrets of a large Tobacco Works.

Le Tabac

Les secrets d'une grande usine de tabac.

Der Tabak

Die Geheimnisse einer grossen Tabakfabrik.

Sound - Synchronised Dialogue
 Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
 Cost - 2d. per ft.

- - - - -

GREAT BRITAIN - CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title Titre Titel	Gauge Largeur Breite	Time Durée Zeit	Length Longeur Länge	Colour Couleur Farbe	Produced Réalisé Hergestellt
-------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------------

<u>Youth looks Ahead</u>	16 mm.	25 mins.	1000 ft.	B + W	-
--------------------------	--------	----------	----------	-------	---

A chapter in the development of the Co-operative Youth Movement of Great Britain.

La Jeunesse regarde vers l'Avenir

Un chapitre du développement du Mouvement de Jeunesse coopératif de la Grande Bretagne.

Die Jugend schaut vorwärts

Ein Abschnitt über die Entwicklung der genossenschaftlichen Jugendbewegung in Grossbritannien.

Sound - Speaker Text.

- - - - -

<u>Behind the Counter</u>	16 mm.	25 mins.	984 ft.	B + W	-
---------------------------	--------	----------	---------	-------	---

The story opens in an old-fashioned provision shop, owned by John Andrews, a kindly, well meaning but stick-in-the-mud type. His antiquated and un-businesslike methods are matched by his appearance. His nephew George, who, by the way is a Manager of an up-to-date Co-operative Store in the next town pays a visit to his uncle whilst some dissatisfied customers are having an argument with two young inexperienced assistants. It is from this point he explains to his uncle the up-to-date methods he employs in his stores. (Discussion notes are supplied by request).

Derrière le Comptoir

Ce film montre d'abord une épicerie vieux style dont le propriétaire est John Andrews, un homme bienveillant et bien-intentionné, mais très routinier, manquant d'aplomb et d'allure. Son neveu, Georges, directeur d'un magasin

GREAT BRITAIN - CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Derrière le Comptoir
(continué)

coopératif, rend visite à son oncle pendant que des clients mécontents se disputent avec deux petits employés inexpérimentés. Dès lors il explique à son oncle les méthodes employées dans les magasins coopératifs sous sa direction. (Des notes de discussion seront fournies sur demande).

Hinter dem Ladentisch

Die Geschichte beginnt in einem alten Lebensmittelladen, der John Andrews, einem freundlichen, wohlwollenden, aber nicht vorwärtskommenden Typ gehört. Seine veralteten und ungeschäftlichen Methoden entsprechen seiner Erscheinung. Sein Neffe Georg, der unter anderem Leiter eines modernen Konsumgeschäftes in der nächsten Stadt ist, besucht seinen Onkel; gerade streiten sich einige unzufriedene Kunden mit zwei jungen und unerfahrenen Verkäufern und nun erklärt der Neffe seinem Onkel die modernen Methoden, die er in seinen Konsumgeschäften anwendet. (Diskussionsnoten werden nach Verlangen versandt).

Sound - Synchronised Dialogue
 Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
 Cost - 2d. per ft.

- - - - -

Milk Salesman

16 mm. 25 mins. 984 ft. B + W -

The film starts by showing an easy going roundsman whose lack of interest, thoughtlessness and bad manners causes complaints from members. "Righting Wrongs" shows how the job should be done by an efficient salesman whose helpful and friendly manner is to be admired. "Know your Product" explains fully the importance of milk processing and the reasons for them. "Customers and Opportunities" depicts the advantages of a roundsman "making friends with his job" resulting in efficient service to his Society and members in addition to interest on his behalf. This film is "cut" to allow three discussion breaks.

GREAT BRITAIN - CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Milk Salesman
(continued)

The film "Milk we drink" is an appropriate support to this staff training film.

Vendeur de Lait

Ce film montre d'abord un laitier faisant sa tournée; son manque d'intérêt et de soins et ses manières désobligeantes suscitent les plaintes des clients. "En Redressant des Torts" fait voir comment ce travail devrait être fait, par un vendeur capable dont les manières obligeantes se font admirer. "Connaissez votre produit" donne la pleine explication de l'importance et des raisons des méthodes employées pour purifier le lait. "Clients et Occasions" démontre les avantages résultant de cette mise au point du travail du vendeur de lait - le service actif de sa société et des sociétaires, et un accoissement d'intérêt pour lui. Le film "Le Lait que nous Buvons" complète fort bien ce film sur l'enseignement du personnel.

Der Milchverkäufer

Der Film zeigt uns zu Beginn einen Milchmann, seine Interessenlosigkeit, Gedankenlosigkeit und schlechte Manieren bringen Klagen von Mitgliedern ein. "Korrigiere das Falsche": Dieser Film zeigt, wie dieser Beruf von einem guten Verkäufer, dessen freundliche und hilfreiche Manieren zu bewundern sind, ausgeführt sein sollte. "Kenne Dein Erzeugnis": Dieser Film erklärt genau die Bedeutung von Milchverfahren und die Gründe dafür. "Kunden und Gelegenheiten": schildert die Vorteile eines Milchmannes, der an seinem Beruf Freude hat und seiner Genossenschaft und ihren Mitgliedern damit einen guten Dienst erweist. Dieser Film ist unterteilt, um drei Unterbrechungen für Diskussionen zu gestatten. Der Film "Die Milch, die wir trinken" ist ein geeigneter zusätzlicher Film zu diesem Personalschulungsfilm.

Sound - - Synchronised Dialogue
Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
Cost - - 2d. per ft.

GREAT BRITAIN - CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Shoe Salesman

16 mm. 30 mins. 1200 ft. B + W -

In salesmanship it is generally not so much the lack of knowledge as application of it in practice which results in failure.
The film is designed for discussion periods at the end of each reel.

Vendeur de Chaussures

Dans l'art de vendre c'est moins souvent un manque de connaissances que l'application pratique de celles-ci qui mène à l'échec.
Ce film permet une période de discussion à la fin de chaque rouleau.

Schuhverkäufer

Im Verkaufen führt im allgemeinen nicht der Mangel an Kenntnissen, sondern die Anwendung derselben in der Praxis zu einem Misslingen.
Am Ende jeder Filmspule können Diskussionen stattfinden.

Sound - Synchronised Dialogue
Distribution - Co-operative Wholesale Society Limited, Manchester.
Cost - 2d. per ft.

GREAT BRITAIN - SCOTTISH CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Bits o' Sticks 16 mm. 24 mins. - Colour 1951

An unusual film depicting how furniture is made in the S.C.W.S. Cabinet Factory, Shieldhall. It also shows how a home is furnished entirely by S.C.W.S. furniture.

Bouts de Bois

Un film original sur la fabrique des meubles S.C.W.S. à Shieldhall. Une maison est meublée exclusivement par la S.C.W.S. Commentaire de speaker et dialogues synchronisés.

Holzstücke

Dieser ungewöhnliche Film schildert, wie die Möbel in der S.C.W.S. Möbelschreinerei in Shieldhall hergestellt werden. Er zeigt ebenfalls, wie eine Wohnung vollständig von S.C.W.S. Möbeln eingerichtet wird.

Sound - Speaker Text and Dialogue
Distribution - Scottish Co-operative Wholesale Society Limited, Glasgow
Cost per Copy - £35

- - - - -

Get it at the Co-op 16 mm. 25 mins. - B + W 1950

This film takes place at a propaganda meeting where the lecturer describes several S.C.W.S. factories, and the audience is taken to visit the S.C.W.S. Fish Curing Station, Aberdeen; Blanket Mills, Galston, Ayrshire; Hosiery Factory, Shieldhall; Jute Works, Dundee; Model Dairy Farm, Monkton, Ayrshire; and Creameries.

Achetez-le au Coop.

Dans une réunion de propaganda le conférencier décrit plusieurs usines S.C.W.S. L'assistance voit ensuite la salaison du poisson à Aberdeen, la fabrique des couvertures de lit à Galston dans l'Ayreshire, des bas à Shieldhall, de jute à Dundee, la ferme laitière modèle à Monkton dans l'Ayreshire, et des crémeries. Commentaire de speaker et dialogues synchronisés.

GREAT BRITAIN - SCOTTISH CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Kaufe bei der Coop.

Der Film wird anlässlich eines Propagandatreffens vorgeführt, wo der Vortragende verschiedene S.C.W.S. Fabriken beschreibt. Der Film führt die Zuschauer zu der S.C.W.S. Fischpökelei in Aberdeen, zu den Wolledeckenfabriken in Galston, Ayrshire, zu der Strickwarenfabrik in Shieldhall, zu den Jutewerken in Dundee, zu einer Mustermilchfarm in Monkton, Ayrshire, und zu Molkereien.

Sound - Speaker Text and Dialogue
Distribution - Scottish Co-operative Wholesale Society Limited, Glasgow
Cost per Copy - £10

Pride and Progress

16 mm. 30 mins. - B + W 1948

A Scottish Colonial home on holiday from one of the Dominions finds that he can take pride in Scotland's accomplishments and that Co-operation is well to the forefront of Scottish progress.

Orgueil et Progrès

Un colon écossais rentre chez lui en vacances; il trouve qu'il y a de quoi être fier de l'effort que l'Ecosse a accompli, et que la Coopération est en tête du progrès de son pays.
Commentaire de speaker et dialogues synchronisés.

Stolz und Fortschritt

Ein Schotte aus den Dominien, der die Ferien in seiner Heimat verbringt, ist über den Fortschritt in Schottland stolz und findet, dass das Genossenschaftswesen hierbei einen Platz in der vordersten Reihe einnimmt.

Sound - Speaker Text and Dialogue
Distribution - Scottish Co-operative Wholesale Society Limited, Glasgow
Cost per Copy - £11

GREAT BRITAIN - SCOTTISH CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>Achievement</u>	16 mm.	20 mins.	-	B + W	1947
--------------------	--------	----------	---	-------	------

This film traces the influence of famous Scotsmen in the field of world industry, and stresses the important part played by Scotland in the development of the Co-operative Movement.

Accomplissement

L'influence qu'ont exercé des Ecosais célèbres sur l'industrie mondiale et le rôle important de l'Ecosse dans le développement du Mouvement Coopératif.

Die grosse Leistung

Der Film schildert den Einfluss berühmter Schotten auf dem Gebiete der Welt-industrie und hebt die Bedeutung hervor, die Schottland in der Entwicklung der Genossenschaftsbewegung einnimmt.

Sound - Speaker Text
Distribution - Scottish Co-operative Wholesale Society Limited, Glasgow
Cost per Copy - £9

- - - - -

S.C.W.S. Staff Training
Film

16 mm.	45 mins.	-	B + W	1946
--------	----------	---	-------	------

This film is divided into three sections:-
(1) "Counter Courtesy" for assistants generally.
(2) "Know your Business" for Branch Managers and first hands.
(3) "Your Silent Salesman" the Advertising Campaign.

L'Enseignement du Personnel
S.C.W.S.

Ce film comporte les trois sections suivantes:-
(1) "Courtoisie de Comptoir": Pour tous les employés de magasin.
(2) "Connaissiez votre Affaire": Pour directeurs régionaux et premiers assistants.
(3) "Votre Vendeur Silencieux": La campagne de publicité.
Commentaire de speaker et dialogues synchronisés.

GREAT BRITAIN - SCOTTISH CO-OPERATIVE WHOLESALE SOCIETY LIMITED (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

S. C. W. S. Personalschulungs-
film

Dieser Film ist in drei Abteilungen eingeteilt:-

- (1) "Höflichkeit am Verkaufstisch" für Verkaufspersonal.
- (2) "Kenne Dein Geschäft" für Zweigstellenleiter und erste Verkäufer.
- (3) "Der schweigende Verkäufer" - eine Reklame Kampagne.

Sound - Speaker Text and Dialogue

Distribution - Scottish Co-operative Wholesale Society Limited, Glasgow

Cost per Copy - £15

HOLLAND - NEDERLANDSE VERBRUIKSCOÖPERATIES, Rotterdam

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>What we built Together</u> (Wat wij tezamen bouwden)	16 mm.	-	250 m.	B + W	1953
--	--------	---	--------	-------	------

Building and opening of a new flour mill.

Ce que nous construisons ensemble

La construction et l'ouverture d'un nouveau moulin.

Was wir zusammen bauten

Bau und Eröffnung einer neuen Mühle.

Sound - Speaker Text
Distribution - Nederlandse Verbruikscöoperaties, Rotterdam
Cost - fl. 0.50 per meter.

- - - - -

<u>The Sick World</u> (De zieke wereld)	16 mm.	-	30 m.	B + W	1948
--	--------	---	-------	-------	------

Puppet film with short slogans.

Le Monde Malade

Film de marionettes avec de courts slogans.

Die Kranke Welt

Ein Marionettenfilm mit kurzen Slogans.

Sound - Speaker Text
Distribution - Nederlandse Verbruikscöoperaties, Rotterdam.
Cost - fl. 0.50 per meter.

- - - - -

HOLLAND - NEDERLANDSE VERBRUUKSCOÖPERATIES (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>Jansen and the Rest</u>	16 mm.	-	40 m.	B + W	1948
----------------------------	--------	---	-------	-------	------

Jansen thinks he can do without other people, but gets into trouble and finds he has to co-operate.

Jansen et les Autres

Jansen pense se passer des autres mais s'embrouille et se trouve obligé de coopérer.

Jansen und die anderen

Jansen denkt, dass er ohne Hilfe seiner Mitmenschen weiterkommen kann. Er kommt aber in Schwierigkeiten und entdeckt, dass man gemeinsam arbeiten muss.

Sound - Speaker Text
 Distribution - Nederlandse Verbruikscöoperaties, Rotterdam
 Cost - fl. 0.50 per meter.

Men of Rochdale

For details see under Great Britain.

Les Hommes de Rochdale

Pour les détails voir la Section Grande Bretagne.

Die Männer von Rochdale

Nähere Einzelheiten unter Grossbritannien.

Scandinavian Co-operation

For details see under Sweden (Dutch Text)

La Coopération Scandinave

Pour les détails voir la Section Suède.

Skandinavisk Genossenschaftswesen

Nähere Einzelheiten unter Schweden.

HOLLAND - NEDERLANDSE VERBRUIKSCOÖPERATIES (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Coleur	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>Are these Factories Yours?</u> (Is dit gebouw van U?)	16 mm.	-	45 m.	B + W	1948
---	--------	---	-------	-------	------

Slogans and pictures of co-operative factories.

Sont ces usines à vous?

Devises et images des usines coopératives.

Gehören Ihnen diese Fabriken?

Slogans und Bilder genossenschaftlicher Fabriken.

Sound - Speaker Text
 Distribution - Nederlandse Verbruikscöoperaties
 Cost - fl. 0.50 per meter.

- - - - -

Once upon a Time

For details see under U.S.A.

Il y avait une Fois

Pour les details voir la section Etats-Unis.

Es war eirmal

Nähere Einzelheiten unter Vereinigten Staaten.

- - - - -

The Goolibah Tree

For details see under U.S.A.

Le Goolibah

Pour les details voir la section Etats Unis.

Der Goolibah Baum

Nähere Einzelheiten unter Vereinigten Staaten.

- - - - -

HOLLAND - NEDERLANDSE VERBRUIKSCOÖPERATIES (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Keep Fit - Keep Happy For details see under Sweden.

A l'Hauteur de votre Tâche

Pour les details voir la section Suède.

Erhalte dich gesund und glücklich

Nähere Einzelheiten unter Schweden.

I N D I A

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Co-operative Farming

16 mm. - - - -

The story of a group of displaced persons who turned co-operative farmers and made barren land yield a fruitful harvest.

La Coopération Agricole

Un groupe de déplacés se font agriculteurs coopératifs, et tirent d'une terre ingrate une riche moisson.

Genossenschaftlicher
Ackerbau

Dieser Film zeigt uns die Arbeit, die von einer Gruppe Heimatvertriebener vollbracht wurde, die sich zu genossenschaftlichen Farmern zusammengeschlossen haben und aus unfruchtbarem Land eine reiche Ernte einbrachten.

ISRAEL - GENERAL CO-OPERATIVE ASSOCIATION OF JEWISH LABOUR

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longueur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt
<u>Kiryat Anavim</u>	16 mm.	-	800 ft.	-	1952
<u>Mishmar Hasharon</u>	16 mm.	-	800 ft.	-	1952

Both films are documentary, giving the story of the foundation and development of each of these collective agricultural settlements. The film includes scenes of the various work sections and the educational and cultural activities of the respective settlements.

Kiryat Anavim
Mishmar Hasharon

Deux films d'un grand intérêt documentaire; l'histoire du commencement et du développement de chacune de ces villes agricoles collectives. Chaque film comporte des scènes sur les secteurs de travail différents et sur l'activité éducative et culturelle de la ville. D'un grand intérêt à l'étranger.

Kiryat Anavim
Mishmar Hasharon

Beide Filme sind Dokumentarfilme. Sie berichten über die Errichtung und Entwicklung dieser Kollektivsiedlungen. Der Film zeigt Szenen der verschiedenen Arbeitsabteilungen und die Erziehungs- und Kulturarbeit der respektiven Siedlungen.

Sound - Speaker Text and Synchronised Dialogue
Distribution - General Co-operative Association of Jewish Labour

SWEDEN - KOOPERATIVA FÖRBUNDET, Stockholm

Title Titre Titel	Gauge Largeur Breite	Time Durée Zeit	Length Longeur Länge	Colour Couleur Farbe	Produced Réalisé Hergestellt
-------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------------

<u>The Harvest of the Sea</u>	16 mm.	30 mins.	-	B + W	1953
-------------------------------	--------	----------	---	-------	------

A film of the West Coast of Sweden. Shows fishermen's co-operation in its various phases and how the fishermen themselves through their co-operative society administer commodity distribution and boat victualling etc. The film shows mackerel fishing in Kattegatt, herring fishing on Flanen bank, sprat fishing in the fjords, together with the co-operative canning industry at Ellös and Lysekil and the activity in KF's salting house in Gothenburg.

Les Fruits de la Mer

Ce film montre les phases diverses de la coopération des pêcheurs sur la côte ouest de la Suède et leur façon d'administrer par leur société coopérative la distribution des denrées et l'approvisionnement des bateaux. Le film montre la pêche aux maquereaux à Kattegatt, aux harengs aux bas-fonds Flanen, aux harenguets dans les fiords, les conserveries d'Ellös et de Lysekil, et l'activité continue des saloirs de Göteborg.

Die Ernte des Meeres

Dieser Film wurde von der Westküste Schwedens gemacht. Er behandelt das Genossenschaftswesen unter den Fischern in seinen verschiedenen Stufen und wie diese, mit Hilfe ihrer Genossenschaften, die Warenverteilung und Bootversorgung meistern. Der Film zeigt den Makrelenfang im Kattegatt, den Heringfang bei der Flanen Sandbank, den Sprottenfang in den Fjorden, so wie die genossenschaftliche Konservenindustrie in Ellös und Lysekil und die Tätigkeit im K.F. Pökeleibetrieb in Göteborg.

- - - - -

<u>So we Build Ourselves</u>	16 mm.	20 mins.	-	B + W	1952
------------------------------	--------	----------	---	-------	------

The film shows how the members of a co-operative society in the little village of Torps Bruk in Smaland solved the problem of extending and rebuilding their shop by giving their leisure time to the work.

SWEDEN - KOOPERATIVA FÖRBUNDET (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	länge	Farbe	Hergestellt

Aussi Construisons-nous
nous-mêmes

Ce film décrit la façon dont les membres d'une société coopérative dans le petit village de Torps Bruk au Smaland ont résolu les problèmes de l'agrandissement et de la reconstruction de leur magasin en sacrifiant leur loisir à ce travail.

So bauen wir selbst

Der Film zeigt, wie die Mitglieder einer Genossenschaft in dem kleinen Dorf Torps Bruk in Smaland das Ausbau- und Wiederaufbauproblem ihres Laden lösten, indem sie ihre Freizeit für den Wiederaufbau des Laden verwendeten.

The Gate of Hope

16 mm. 20 mins. - B + W 1952

An interesting film from the new State of Israel showing the work on a co-operative agricultural collective.

La Porte de l'Espérance

Un film intéressant et provocateur sur le travail d'une ferme collective coopérative au nouvel Etat d'Israel.

Das Tor der Hoffnung

Ein interessanter und anregender Film über den neuen Staat Israel, der die Arbeit in genossenschaftlicher und landwirtschaftlicher Gemeinschaft zeigt.

SWELEN - KOOPERATIVA FÖRBUNDET (continued)

Title Titre Titel	Gauge Largeur Breite	Time Durée Zeit	Length Longeur Länge	Colour Couleur Farbe	Produced Réalisé Hergestellt
-------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------------

<u>Indian Village</u>	16 mm.	25 mins.	-	B + W	1951
-----------------------	--------	----------	---	-------	------

A short film (awarded film festival prize) about India which shows a poor under-developed village where an attempt is made to improve the standard of living of the people by co-operative methods. (The foreign rights of this film are held by the Swedish Film Industry).

Village Indien

Un court film, qui a reçu le prix du cinema, sur un village indien pauvre et arriéré, où des méthodes coopératives sont employées pour améliorer le standing de la vie des habitants. (Les droits étrangers de ce film appartiennent à l'Industrie Suédoise du Cinéma).

Ein Indisches Dorf

Ein Kurzfilm (wurde mit einem Filmfestspielpreis ausgezeichnet) über Indien, der ein ärmliches, unterentwickeltes Dorf zeigt, in dem der Versuch unternommen wurde, den Lebensstandard der Bewohner durch genossenschaftliche Methoden zu verbessern. (Die schwedische Filmindustrie behält sich die Rechte für diesen Film vor).

- - - - -

A Round Tour of Konsum
Stockholm

	16 mm.	35 mins.	-	B + W	1951
--	--------	----------	---	-------	------

An interesting description of the extensive activity of the Stockholm Co-operative Society which also includes shots from its self-service shops.

En faisant le tour de
Konsum à Stockholm

Une description intéressante de l'activité étendue de la société coopérative de Stockholm, comportant des vues de ses magasins self-service.

SWEDEN - KOOPERATIVA FÖRBUNDET (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Eine Rundfahrt mit
Konsum Stockholm

Der Film gibt eine interessante Beschreibung über die ausgedehnte Tätigkeit der Stockholmer Konsumgenossenschaft und umschliesst ebenfalls Aufnahmen über ihre Selbstbedienungsläden.

- - - - -

<u>Scandinavian Co-operation</u>	16 mm.	35 mins.	-	B + W	1949
----------------------------------	--------	----------	---	-------	------

A film on the Co-operative Movement in the northern countries. The film gives shots of co-operative activity in its various phases in Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden. Also available in an English version.

La Coopération Scandinave

Un film sur le Mouvement Coopératif aux pays nordiques. Ce film comporte des vues intéressantes des phases diverses de l'activité coopérative du Danemark, de la Finlande, de l'Islande, de la Norvège et de la Suède. Il existe en version anglaise aussi.

Skandinavisches Genossen-
schaftswesen

Ein Film über die Genossenschaftsbewegung in nördlichen Ländern. Der Film bringt Aufnahmen über die genossenschaftliche Tätigkeit in ihren verschiedenen Phasen in Dänemark, Finnland, Island, Norwegen und Schweden. Der Film ist auch in englischer Fassung verfügbar.

- - - - -

<u>Lappmark</u>	16 mm.	35 mins.	-	B + W	1949
-----------------	--------	----------	---	-------	------

A film about the people and life in the north of Sweden. The film also gives shots of the South Lappmarks Co-operative Society with its rather unique activities. The viewer is taken with Anders Vinter, the postman, on a journey to the mountain village of Raukasjö, where the people have to go 20 miles to the nearest shop.

SWEDEN - KOOPERATIVA FÖRBUNDET (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Lappmark

Un film sur la vie des habitants du nord de la Suède, comportant des vues de la Société Coopérative de Lappmark du sud et de ses activités plutôt uniques. Le spectateur part à la montagne avec Anders Vinter, facteur, pour visiter le village de Raukasjö dont les habitants sont obligés de faire 30 km. pour faire leurs emplettes.

Lappmark

Ein Film über Menschen und Leben im nördlichen Schweden. Der Film bringt Aufnahmen über die südliche Konsumgenossenschaft Lappmarks mit ihren unvergleichlichen Tätigkeiten. Anders Vinter, der Postbote, lässt den Zuschauer an einer Reise in das Bergdorf Raukasjö teilnehmen, wo die Bewohner 30 km. zurücklegen müssen, um den nächsten Laden zu erreichen.

- - - - -

In our own Hands

16 mm. 25 mins. - Colour 1948

A colour film of co-operation in Sweden produced for the American public.

A notre propre charge

Un film en couleurs, fait pour l'Amérique, sur la Coopération suédoise.

In unseren Händen

Ein Farbenfilm über das Genossenschaftswesen in Schweden, der für das amerikanische Publikum hergestellt wurde.

- - - - -

They Sing and Play

16 mm. 15 mins. - B + W 1953

A film on the Swedish Co-operative Guild Movement and its pioneer Agnes Jonsson.

Elles chantent et jouent

Un film sur les Guildes Coopératives suédoise et sur leur pionnière Agnès Jonsson.

SWEDEN - KOOPERATIVA FÖRBUNDET (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Sie singen und spielen

Ein Film über die schwedische Genossenschaftsgilde und ihr Pionier Agnes Jonsson.

- - - - -

Little Per in the Mill

16 mm. 30 mins. -- - B + W 1953

A film about Kvarnholmen (KF's flour mill in Stockholm), where the camera catches the various production phases of a large industry and where a small boy coming from a family with a long milling tradition goes out on his own on a thrilling journey of discovery. The film ends on the top of the silos of the mill from where shots of the sea-approaches to Stockholm provide the film with natural scenery of great beauty.

Le Petit Per au Moulin

Un film sur Kvarnholmen, moulin K.F. à Stockholm, qui montre les phases diverses de la production d'une grande industrie. Un petit garçon d'une famille traditionnellement meunière part faire pour son propre compte un voyage de découvertes merveilleuses. Le film se termine par des vues très belles sur les approches maritimes de Stockholm, prises du haut des silos du moulin.

Klein Per in der Mühle

Ein Film über Kvarnholmen (K.F.'s Mühle in Stockholm), wo die Kamera in weiten Zügen die verschiedenen Produktionsphasen einer bedeutenden Industrie ergreift und wo ein kleiner Junge, der einer alten Müllerfamilie entstammt, allein ins Weite zieht und sensationelle Entdeckungswanderungen unternimmt. Der Film endet mit Aufnahmen vom Meer, das Stockholm umgibt, die vom Silo der Mühle gemacht wurden und die den Film mit einer natürlichen Szenerie von besonderer Schönheit ausstatten.

- - - - -

SWEDEN - KOOPERATIVA FÖRBUNDET (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Nitrogen from the Air
Fertilises the Fields

16 mm. 20 mins. - B + W 1949

This film shows in a descriptive and pleasant way the manufacture of artificial fertilizers at KF's Saltpeter works.

L'Azote dans l'Air
fertilise les Champs

Ce film décrit d'une façon très intéressante la fabrication des engrais artificiels à la salpêtrerie K.F.

Aus der Luft gewonnenes
Nitrogen zum Düngen der
Felder

Dieser Film schildert in unterhaltender Art die Herstellung von künstlichen Düngemitteln in K.F.'s Salpeterwerk.

- - - - -

The Old Works

16 mm. 27 mins. - B + W 1947

A film about Karlholm works showing its history and development and concluding with the manufacturing processes at the co-operative Karlit factory.

La Vieille Fabrique

Un film sur la fabrique Karlit de panneaux contreplaqués à Karlholm, qui décrit son histoire et son développement et les méthodes qu'elle emploie.

Alte Betriebe

Ein Film über die Karlholm Werke, der die Geschichte und Entwicklung dieser Betriebe behandelt und mit den Herstellungsverfahren in der genossenschaftlichen Karlit Fabrik endet.

- - - - -

SWEDEN - KOOPERATIVA FÖRBUNDET (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>From Rape Oil to Margarine</u>	16 mm.	25 mins.	-	B + W	1949
-----------------------------------	--------	----------	---	-------	------

A documentary film of KF's margarine factory in Norrköping and its oil plant in Karlshamn. The film shows how the supply of raw material for producing fats was maintained during the war thanks to the growing of rape seed.

L'Huile de Colza passe en Margarine

Un film documentaire sur l'usine de margarine K.F. à Norrköping et sur la raffinerie de cette société à Karlshamn; comment la culture de la graine de colza a permis de trouver pendant la guerre les matières primaires nécessaires à la production de la margarine.

Vom Rapsöl zur Margarine

Ein Dokumentarfilm über K.F.'s Margarinefabrik in Norrköping und ihren Ölanlagen in Karlshamn. Der Film beschreibt, wie die Rohmaterialversorgung zur Herstellung von Fetten, dank des Rapsanbaues, während des Krieges aufrechterhalten werden konnte.

- - - - -

<u>Pattern of Light</u>	16 mm.	20 mins.	-	B + W	1949
-------------------------	--------	----------	---	-------	------

After an impressive introduction which gives some unique shots of the night sky, the film goes on to describe the story of light from its beginning to the modern Luma lamp. The social amenities available for the staff in the factory are also shown. English version available.

Le Chemin de la Lumière

Ce film commence par des vues uniques du ciel étoilé, après quoi il décrit l'histoire de la lumière depuis son origine jusqu'aux lampes électriques Luma. Il montre aussi les commodités offertes aux employés de l'usine Luma. Il existe en version anglaise aussi.

SWEDEN - KOOPERATIVA FÖRBUNDET (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Der Weg des Lichtes

Nach eindrucksvoller Einführung, die wundervolle Aufnahmen des Nachthimmels zeigt, beschreibt der Film in der Folge die Geschichte des Lichtes von ihrem Beginn bis zur modernen Luma Lampe. Die sozialen Annehmlichkeiten, die dem Personal der Fabrik zur Verfügung stehen, werden ebenfalls gezeigt. Der Film ist in englischer Fassung verfügbar.

Tungsten Ore to Luma
Filament

16 mm.	25 mins.	-	B + W	1947
--------	----------	---	-------	------

The film shows how Swedish tungsten ore is turned into tungsten acid and tungsten metal. There are interesting shots of Luma's diamond workshop where the dies for drawing out the filament are manufactured. English version available.

Depuis le Minerai de
Tungstène jusqu'au
Filament Luma

Ce film montre la transformation du minerai de tungstène en acide et en métal. Il comporte des vues intéressantes de l'usine Luma où sont fabriquées les matrices pour étirer le filament.

Vom Wolframerz zu den
Luma Glühfaden

Der Film beschreibt, wie schwedisches Wolframerz in Wolframsäure und Wolframmetall verwandelt wird. Er bringt ausserdem interessante Aufnahmen der Luma Schleiffwerkstatt, wo der Stoff für den Glühfaden hergestellt wird.

The Bull's Eye

16 mm.	17 mins.	-	B + W	1952
--------	----------	---	-------	------

The film deals with some important cooking rules and suitable utensils for cooking.

SWEDEN - KOOPERATIVA FÖRBUNDET (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Donner dans le noir

Un film qui démontre quelques règles importantes pour faire la cuisine, et les ustensiles convenables.

Zielpunkt im Kochen

Dieser Film befasst sich mit einigen wichtigen Kochvorschriften und geeigneten Geräten zum Kochen.

It Pays to take Care of Clothes

16 mm. 15 mins. - B + W 1952

Here good advise is given on the taking care of clothes, etc.

Soignez vos vêtements

De bons conseils sur le soin des vêtements.

Es lohnt sich auf seine Kleidung zu achten

Gute Ratschläge zur Pflege der Kleidung.

Keep Fit - Keep Happy

16 mm. 18 mins. - B + W 1952

A film dealing with the various working positions of the housewife; the most suitable working heights, and the best tools and utensils. Very suitable propaganda for co-operative housewives' gymnastics.

A l'Hauteur de votre tâche

Un film sur les diverses positions que prend le ménagère au cours de son travail; les meilleurs hauteurs pour bien travailler, les meilleurs outils et ustensiles. Une bonne propagande pour la gymnastique des ménagères coopératives.

SWEDEN - KOOPERATIVA FORBUNDET (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Duree	Longeur	Couleur	Realise
Titel	Breite	Zeit	Lange	Farbe	Hergestellt

Erhalte Dich gesund
und glücklich

Der Film befasst sich mit den verschiedenen Arbeitspositionen einer Hausfrau; die beste Höhe um eine Arbeit auszuführen und die geeignetsten Geräte. Gute Propaganda für genossenschaftliche Gymnastik für Hausfrauen.

- - - - -

Rhythm and Play

16 mm. 15 mins. - B + W 1953

A film about co-operative children's gymnastics. The film follows a problem child named Lisa and the way in which she learns to fit in through taking up gymnastics.

Le Rythme et les Jeux

Un film sur la gymnastique des enfants coopérateurs, qui raconte l'histoire de Lisa, enfant difficile, et la façon dont elle apprend à s'adapter en s'intéressant à la gymnastique.

Rhythmus und Spiel

Ein Film über genossenschaftliche Kindergymnastik. Der Film behandelt ein problematisches Kind, Lisa, und zeigt den Weg, wie sie durch Gymnastik anpassender wird.

- Note: (i) All the above films are sound.
(ii) Most films in 16 and 35 mm.
(iii) Enquiries: Kooperativa Forbundet, Stockholm.

SWITZERLAND - VERBAND SCHWEIZ. KONSUMVEREINE

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>Mr. "Awkward" Convinced</u>	16 + 35 mm.	20 mins.	-	B + W	1940
--------------------------------	-------------	----------	---	-------	------

Mr. "Awkward" a bad tempered official has no time for his wife; he plays for hours with his angora cat. On a holiday his wife convinces him to go with her to a co-operative shop. Mr. Awkward waits at the door, but as it starts to rain, he is forced to enter. The first saleswoman, a very passionate cat lover approaches him. A discussion about co-operation arises in which he is convinced of its value.

Monsieur Difficile
Convaincu

Monsieur Difficile, un fonctionnaire grincheux, ne s'occupe pas de sa femme; il passe son temps à jouer avec son chat. En vacances, sa femme lui persuade à l'accompagner au magasin coopératif. Il reste à la porte, jusqu'à ce qu'une averse l'oblige à y entrer. La première vendeuse, qui raffole elle aussi des chats, l'aborde. Il s'ensuit une discussion sur la Coopération, au cours de laquelle il est convaincu de la valeur de cette dernière.

Herr Widerspruch lässt
sich überzeugen

Herr Widerspruch ist ein stets schlecht gelaunter Bürovorsteher, der nie Zeit für seine Frau hat, sich jedoch stundenlang mit seiner erstprämiierten Angorakatze abgibt. An einem Ferientag überredet ihn die Frau mitzukommen, um Besorgungen im Konsumladen zu machen. Herr Widerspruch wartet vor dem Eingang, wird jedoch durch einen Platzregen überrascht und muss den Laden doch betreten um Zuflucht zu suchen. Die erste Verkäuferin, ebenfalls eine passionierte Katzenfreundin, fordert ihn auf, näherzutreten. Es entspinnt sich eine Diskussion über das Wesen der Konsumgenossenschaften, in welcher Herr Widerspruch vollkommen von der Idee überzeugt wird.

Sound

Distribution - Verband Schweiz, Konsumvereine

Cost per Copy - Fr. 280.

- - - - -

SWITZERLAND - VERBAND SCHWEIZ. KONSUMVEREINE (continued)

Title Titre Titel	Gauge Largeur Breite	Time Durée Zeit	Length Longueur Länge	Colour Couleur Farbe	Produced Réalisé Hergestellt
-------------------------	----------------------------	-----------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------------------

<u>It is Teddy's fault</u>	16 + 35 mm.	4 mins.	-	B + W	-
----------------------------	-------------	---------	---	-------	---

Advertisement for washing powder.

La Faute de Teddy

Film de réclame pour le savon en poudre.

Teddy is an allem schuld

Reklamefilm für das Waschmittel "Teddy".

Sound

Distribution - Verband schweiz. Konsumvereine

Cost per Copy - Fr. 80.

- - - - -

A visitor from Costa Rica

	16 + 35 mm.	-	-	B + W	-
--	-------------	---	---	-------	---

Advertisement for Coop. coffee.

Un Visiteur de Costa Rica

Film de réclame pour le café Coop.

Besuch aus Costa Rica

Reklamefilm für Coop Kaffee.

Sound

Distribution - Verband schweiz. Konsumvereine

- - - - -

SWITZERLAND - VERBAND SCHWEIZ. KONSUMVEREINE (continued)

Title Titre Titel	Gauge Largeur Breite	Time Durée Zeit	Length Longueur Länge	Colour Couleur Farbe	Produced Réalisé Hergestellt
-------------------------	----------------------------	-----------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------------------

<u>Live Better</u>	16 + 35 mm.	30 mins.	-	-	1939
--------------------	-------------	----------	---	---	------

A documentary film giving a cross-section of co-operative Switzerland, V.S.K., production works, Unions.

Vivre

Un film documentaire sur la Suisse coopérative: l'U.S.C., les usines, les Unions, etc.

Besser Leben

Es ist ein Dokumentarfilm und ein Querschnitt durch die genossenschaftliche Schweiz, VSK, Produktionsbetriebe, Vereine. Sehr schöne Aufnahmen. Kommentar mit besonderer Betonung der ethischen Grundgedanken der Genossenschaftsideen.

Sound - Speaker Text
 Distribution - Verband schweiz. Konsumvereine
 Cost - Enquiry: V.S.K.

- - - - -

We are rebuilding
Pionniers

	16 + 35 mm.	75 mins.	-	B + W	1936
--	-------------	----------	---	-------	------

This remarkable feature film shows us the life of poor farmers in a Swiss high valley. . An old man takes care of six orphans and teaches them how they can help each other by collaboration. At the end of the film a Consumers' Co-operative Society is established in this little mountain village. It is not an advertising film, but still very valuable. The pictures taken are excellent.

Pionniers

Ce film remarquable représente la vie malheureuse des fermiers dans une haute vallée de la Suisse. Un vieux se charge de six orphelins et leur apprend à s'aider l'un l'autre eux-mêmes. A la fin, une société coopérative de consommation est créée dans le village. Sans être un film de propagande, ce film a une grande valeur. Les vues sont excellents.

SWITZERLAND - VERBAND SCHWEIZ. KONSUMVEREINE (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Pionniers

Dieser ausgezeichnete Spielfilm zeigt uns das Leben armer Bergbauern in einem schweizer Hochtal. Sechs Waisenkinder werden von einem alten Mann in Obhut genommen und gelehrt, wie sie sich durch Zusammenarbeit selbst helfen können. Als Krönung des Geschehens wird in dem Bergdorf eine Konsumgenossenschaft gegründet. Der Film enthält überhaupt keine Reklame und besitzt heute noch einen grossen Wert. Die schönen Naturaufnahmen sind vorzüglich.

Sound - Speaker Text and Music

Distribution - Verband schweiz. Konsumvereine

Cost per Copy - Fr. 1000

- - - - -

Viribus Unitis

16 + 35 mm. 75 mins. - B + W 1944

This film made in celebrating the Rochdale centenary shows the precautionary measures taken by Switzerland during the second world war in its struggle against hunger. One can see a distant High Valley in the "Valis", where three young people of the town live; they are doing no military service and they meet doing voluntary service. The fundamental idea of the film is mutual self-help. The photographs are remarkable.

Viribus Unitis

Réalisé à l'occasion de centenaire de Rochdale, ce film montre les efforts de la Suisse pour combattre la faim pendant la deuxième guerre mondiale. On visite une haute vallée dans le Valais, où trois jeunes gens qui ne font pas de service militaire se sont rencontrés en faisant du service volontaire. Le film vise surtout à mettre en valeur l'entre-aide. La photographie est remarquablement belle.

SWITZERLAND - VERBAND SCHWEIZ. KONSUMVEREINE (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Viribus Unitis

Dieser zu Ehren des Rochdalejubiläums hergestellte Film zeigt uns die Vorkehrungen der Schweiz während des zweiten Weltkrieges im Kampf gegen den Hunger. Der Schauplatz ist eines der abgelegensten Hochtäler im Wallis, wo sich drei junge Städter, die keinen Militärdienst leisten mussten, beim freiwilligen Arbeitseinsatz in der Landwirtschaft treffen. Der Grundgedanke des Films ist die gegenseitige Hilfe zur Selbsthilfe. Die Landschaftsaufnahmen in diesem Film sind hervorragend und es lohnt sich, den Film allein schon aus diesem Grunde zu zeigen.

Sound - Speaker Text and Music
 Distribution - Verband schweiz. Konsumvereine
 Cost - Enquiry V.S.K.

- - - - -

Men of Rochdale

For details see under Gt. Britain.

Les Hommes de Rochdale

Voir la section Grande Bretagne.

Die Männer von Rochdale

Nähere Angaben unter Grossbritannien.

- - - - -

Milk Supply in a City

16 mm. 35 mins. - B + W 1949

A remarkable film of scientific character about bacteria in connection with the milk supply in Basle. The film is suitable for training purposes and of general interest.

Le Lait d'une Cité

Un film scientifique remarquable sur les bactéries et sur le lait de Bâle. Un film propre à l'enseignement mais d'un grand intérêt universel aussi.

SWITZERLAND - VERBAND SCHWEIZ. KONSUMVEREINE (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Städtische Milchversorgung

Es ist ein ganz hervorragender populär-wissenschaftlicher Film über Bakterien im Zusammenhang mit der Milchversorgung in der Stadt Basel. Der Film eignet sich vorzüglich für Lehrzwecke, bietet aber auch sonst grosses Interesse.

Sound - Speaker Text

Distribution - Verband schweiz. Konsumvereine

Cost per Copy - Fr. 500

U.S.A. -- THE CO-OPERATIVE LEAGUE

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>What is a Co-op?</u>	16 mm.	25 mins.	-	B + W	1949
-------------------------	--------	----------	---	-------	------

Tells the story of what a co-operative is and how it operates. Shows Health, Housing, Credit Union, Farm Supply, Petroleum, Insurance, Grocery, and Rural Electrification Co-ops. in action.

Qu'est-ce qu'une Coopérative?

Ce film documentaire décrit le caractère et le fonctionnement d'une coopérative et les services rendus par des coopératives médicales, d'habitation, de crédit, d'équipement agricole, de pétrole, d'assurance, de ravitaillement et d'électrification rurale.

Was ist eine Genossenschaft?

Dieser Dokumentarfilm erzählt uns was eine Genossenschaft ist und wie diese arbeitet. Ein umfassender Film über die vielseitige Tätigkeit der Genossenschaften, wie Gesundheits-, Bau- und Wohnungs-, Kredit-, Farmgeräte-, Erdöl-, Versicherungs-, Kolonialwaren- und ländliche Elektrifizierungsgenossenschaften.

Sound
Distribution - Co-operative League
Cost per Copy - \$ 75

<u>Up from the Earth</u>	16 mm.	45 mins.	-	Colour	-
--------------------------	--------	----------	---	--------	---

The story of coops' expansion into the field of oil production and distribution. How the farmers of the midwest banded together to set up their own gas stations, refineries and oil wells.

U.S.A. - THE CO-OPERATIVE LEAGUE (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Jailli de la Terre

L'histoire de l'expansion des coopératives jusque dans le domaine de la production et de la distribution du pétrole. Comment les Agriculteurs du Middle-West se sont mis d'accord pour créer leurs propres dépôts d'essence et leurs raffineries.

Dem Boden entnommen

Ein Film über die zunehmende genossenschaftliche Ausdehnung auf dem Gebiete der Erdölproduktion und dessen Verteilung. Wie die Farmer aus dem Mittel-Westen sich vereinigten, um ihre eigenen Tankstellen, Raffinerien und Ölbohrlöcher zu errichten.

Sound

Distribution - The Co-operative League

Cost per Copy - \$ 250

- - - - -

Here is Tomorrow

16 mm. 30 mins. - B + W -

The story of the development of American Cooperatives and how 2½ million farmers and their families created a powerful people's business.

Voice Demain

Le développement des coopératives américaines. Comment 2½ millions de familles rurales et ses familles ont établi une organisation commerciale populaire très puissante.

Blick in die Zukunft

Die Entwicklung der amerikanischen Genossenschaften. Wie 2½ Millionen Farmer und ihre Familien ein riesiges Volksgeschäft errichteten.

Sound

Distribution - The Co-operative League

Cost per Copy - \$ 60

- - - - -

U.S.A. - THE CO-OPERATIVE LEAGUE (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>A Trip to Co-operative Europe</u>	16 mm.	20 mins.	-	Colour	1946
--------------------------------------	--------	----------	---	--------	------

Shows how co-operators in England, Scotland, France, Holland, Denmark, Finland, and Sweden are rebuilding their wartorn countries. Also includes shots of the 1946 Congress of the International Co-operative Alliance,

Un Voyage dans l'Europe
Coopérative

La manière dont des coopérateurs anglais, écossais, français, hollandais, danois, finois et suédois sont en train de travailler pour la réhabilitation d'après-guerre de leur pays. Le film comprend des vues du Congrès de l'Alliance Coopérative Internationale de 1946.

Eine Reise in das genossen-
schaftliche Europa

Dieser Film zeigt uns, wie die Genossenschafter in England, Schottland, Frankreich, Holland, Dänemark, Finnland und Schweden ihre vom Krieg betroffenen Länder aufbauen. Der Film bringt ebenfalls Aufnahmen über den im Jahre 1946 stattgefundenen Internationalen Genossenschaftskongress.

Sound

Distribution - The Co-operative League

Cost per Copy - \$ 175

- - - - -

<u>There were Three Men</u>	16 mm.	10 mins.	-	Colour	-
-----------------------------	--------	----------	---	--------	---

The story of Ike and Mike, the farmer and the worker, and the third man, G.K. Booble. Ike and Mike both had their troubles - high rent, high prices, poor crops, low pay - until they discovered that they and their neighbours on the farm and in the cities could help themselves to solve their problems by working together to build co-operatives.

U.S.A. - THE CO-OPERATIVE LEAGUE (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Il était Trois Hommes

L'histoire d'un fermier, d'un ouvrier, et d'un riche commerçant. Les deux premiers souffrent des loyers et des prix élevés, des mauvaises récoltes et des salaires très bas, jusqu'à ce qu'ils découvrent qu'ils ont un moyen de surmonter leurs difficultés, eux et leurs voisins, en travaillant ensemble pour créer des coopératives.

Drei Männer

Die Geschichte von Ike und Mike, der Farmer und der Arbeiter und der dritte Mann, G.K. Booble. Ike und Mike hatten beide Sorgen - zu hohe Mieten, hohe Preise, spärliche Ernten, niedrige Löhne - und dann entdeckten sie, dass sie und ihre Nachbarn auf der Farm und in der Stadt gemeinsam diese Probleme lösen könnten, indem sie zusammenarbeiten um Genossenschaften zu errichten.

Sound
 Distribution - The Co-operative League
 Cost per Copy - \$ 1.00

- - - - -

The Goolibah Tree

16 mm. 20 mins. - Colour -

Tells how Mr. Wrinkle, Mr. Kringle and Mr. Spinglespangle learned that the Goolibah tree belongs to everyone and that everyone may share its fruits if they all co-operate.

Le Goolibah

Trois hommes apprennent que cet arbre est à tout le monde et que tous peuvent partager ses fruits à condition de coopérer les uns avec les autres.

Der Goolibah Baum

Der Film erzählt die Geschichte von Herrn Wrinkle, Herrn Kringle und Herrn Spinglespangle und wie sie lernten, dass der Goolibah Baum jedem gehört, dass jeder seine Früchte teilen kann, wenn sie alle zusammenarbeiten.

U.S.A. - THE CO-OPERATIVE LEAGUE (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Sound
 Distribution - The Co-operative League
 Cost per Copy - \$ 150

- - - - -

Credit Unions -
John Doe's Bank

16 mm. 25 mins. - B + W -

The story of the Credit Union Movement in America.

Les Unions de Crédit -
La Banque John Doe

L'histoire du développement des unions de crédit en Amérique.

Kreditgenossenschaften -
John Doe's Bank

Eine Geschichte über die Kreditgenossenschaftsbewegung in Amerika.

Sound
 Distribution - The Co-operative League

- - - - -

Owners All

16 mm. 30 mins. - Colour -

The unique educational and co-operative work carried on by St. Francis Xavier University, showing how the University's Extension Department has aided the fishermen, miners and farmers of the Maritime Provinces.

Nous les Propriétaires

L'oeuvre unique de l'Université de Saint-François Xavier en matière d'éducation et de coopération. Comment son Département d'Extension a aidé les pêcheurs, les mineurs et les agriculteurs des Provinces Maritimes.

U.S.A. - THE CO-OPERATIVE LEAGUE (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Wir sind alle Eigentümer

Zeigt die einzigartige Erziehungs- und Genossenschaftstätigkeit der St. Francis Xavier Universität. Berichtet, wie das "Extension Department" der Universität Fischern, Bergleuten und Farmern der Seeprovinzen geholfen hat.

Sound
 Distribution - The Co-operative League
 Cost per Copy - \$ 225

- - - - -

The Farmer and the Telephone

16 mm. 25 mins. - Colour -

Shows how people through REA Co-ops are meeting the need for rural telephones.

L'Agriculteur au Téléphone

Comment les coopératives REA sont en train de satisfaire à la demande d'un service téléphonique rural.

Der Farmer und das Telephon

- Die Geschichte über die Notwendigkeit des ländlichen Telephondienstes. Zeigt, wie die Menschen durch die REA Telephongenossenschaften diesem Notbedarf gegenübergetreten sind.

Sound
 Distribution - The Co-operative League

- - - - -

Power and the Land

16 mm. 39 mins. - B + W

Shows how, through co-operatives, farmers can obtain at cost electric power furnished by the government. Typical farm conditions before and after electrification.

U.S.A. - THE CO-OPERATIVE LEAGUE (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Coleur	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

L'Energie et la Terre

Le développement de l'électrification rurale. Par leurs coopératives les agriculteurs obtiennent à un bas prix l'énergie électrique fournie par le gouvernement. Les fermes, avant et après l'électrification.

Elektrifizierung und das Land

Ein Film über das ländliche Elektrifizierungsprogramm zeigt, wie mit Hilfe von Genossenschaften Farmer die von der Regierung gelieferte elektrische Stromkraft erhalten können. Typische Farmbedingungen vor und nach der Elektrifizierung.

Sound

Distribution - The Co-operative League

Cost per Copy - \$ 46.12

- - - - -

The Power of Neighbours

16 mm.

30 mins.

-

Colour

-

The story of the growth and development of Indiana's co-operatives.

La Puissance des Voisins

Le développement des coopératives de l'Indiana.

Die Macht der Nachbarn

Ein Film über die Grösse und Entwicklung der indianischen Genossenschaften.

Sound

Distribution - The Co-operative League

Cost per Copy - \$ 250

- - - - -

U. S. A. - THE CO-OPERATIVE LEAGUE (continued)

Title Titre Titel	Gauge Largeur Breite	Time Durée Zeit	Length Longueur Länge	Colour Couleur Farbe	Produced Réalisé Hergestellt
-------------------------	----------------------------	-----------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------------------

The Inside Story of
Modern Milking

16 mm.	30 mins.	-	Colour	-
--------	----------	---	--------	---

Against the background of a farm in Wisconsin, this film demonstrates the advantages of fast milking and the most recent findings of leading dairy experts.

Les Dessous de l'Affaire -
L'Industrie Laitière Moderne

Ce film démontre, dans une ferme du Wisconsin, les avantages de la traite rapide des vaches et les découvertes les plus récentes des experts de l'industrie laitière.

Die Geschichte des
Modernen Melken

Dieser Film zeigt eine Farm in Wisconsin und die Vorteile des schnellen Melkens und die letzten Ergebnisse der Untersuchungen von Milchexperten.

Sound
Distribution - Co-operative League
Cost per Copy - \$ 250

- - - - -

A Closed Book

16 mm.	26 mins.	-	B + W	-
--------	----------	---	-------	---

It drives home the idea that each of us is our brother's keeper when it comes to safety.

Fin de l'Affaire

Ce film démontre que nous sommes tous responsables des autres en matière de sûreté.

Ein geschlossenes Buch

Der Film behandelt das Thema, dass wir gegenseitig unseres nächsten Helfer sein sollen, wenn es um die Sicherheit geht.

U.S.A. - THE CO-OPERATIVE LEAGUE (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Sound
 Distribution -- The Co-operative League
 Cost per Copy - \$ 50

- - - - -

The Skokie School Store -
A Consumers Co-operative
 (Film Strip)

Colour

Part I - The story of the organisation and operation of the Skokie Co-op Store and its relationships to other student organisations.
Part II - The students review the development of co-operatives and discuss the ways in which co-ops differ from other types of business.

Le Magasin de l'Ecole Skokie -
Coopérative Consommateur
 (Film en Bande)

1ère Partie - L'organisation et le fonctionnement du magasin coopératif Skokie, et ses liens avec d'autres organisations d'étudiants.
2ème Partie - Les étudiants examinent le développement des coopératives et discutent les façons dont elles diffèrent des autres entreprises commerciales.

Die Skokie Schulverteilungs-
stelle - eine Konsumgenossen-
schaft
 (Filmstreifen)

Teil I - Ein Film über die Organisation und Arbeit der Skokie Genossenschaft und ihre Beziehung zu anderen Studentenorganisationen.
Teil II - Studenten studieren die Entwicklung der Genossenschaften und besprechen wie sich Genossenschaften von anderen Geschäftsformen unterscheiden.

Distribution - The Co-operative League
 Cost per Copy - \$ 4.50

U.S.A. - CONSUMERS CO-OPERATIVE ASSOCIATION, KANSAS CITY

Title - Titre Titel	Gauge Largeur Breite	Time Durée Zeit	Length Longeur Länge	Colour Couleur Farbe	Produced Réalisé Hergestellt
---------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------------

<u>Beyond the Land</u>	16 mm.	32 mins.	-	Colour	-
------------------------	--------	----------	---	--------	---

Local co-operators tell the story of co-operation from their local co-op to their regional wholesale. It takes a lot of planning to run the many businesses required by modern farming.

La Terre n'est qu'un
Commencement

Des Coopérateurs racontent l'histoire du développement coopératif, de leur société locale de consommation jusqu'au magasin de gros régional. Il faut un grand effort d'organisation pour gérer toutes les entreprises nécessaires à l'agriculture moderne.

Die Farm zieht weite
Kreise

Lokale Genossenschaftler berichten über das Genossenschaftswesen - von ihrer lokalen Genossenschaft bis zu ihrer regionalen Grosseinkaufsgesellschaft. Eine gute Organisation ist notwendig um die vielen Arbeiten auszuführen, die vom modernen Ackerbau verlangt werden.

Sound

Distribution - Consumers Co-operative Association

- - - - -

<u>Forest to Farm</u>	16 mm.	18 mins.	-	Colour	-
-----------------------	--------	----------	---	--------	---

Lumber for the farmers of CCA land is logged, sawed, dried and planed in this new co-op mill at Swisshome, Oregon. The story of this is told from the time the tree is cut to the time the lumber finds its way into some co-operators new building.

U.S.A. - CONSUMERS CO-OPERATIVE ASSOCIATION (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

De Forêt en Ferme

Le bois pour les fermiers-membres de la CCA est transporté, scié, séché et raboté à la nouvelle scierie coopérative à Swissholm, Oregon. Le film présente en couleurs magnifiques toutes les phases de ce travail, depuis l'abattage des arbres jusqu'à l'utilisation des planches dans la nouvelle construction d'un coopérateur.

Vom Wald zur Farm

Bauholz für die Farmer von CCA Land wird von der neuen genossenschaftlichen Sägemühle in Swisshome in Oregon gefällt, zersägt, getrocknet und gehobelt. Die Geschichte dieses Vorganges beginnt mit dem Fällen des Baumes und am Schlusse derselben sieht man, wie das Holz seinen Platz in einem neuen Haus für Genossenschafter findet.

Sound
Distribution - Consumers Co-operative Association

- - - - -

More Power to Farmers

16 mm	12 mins.	-	Colour	-
-------	----------	---	--------	---

The world's first complete Co-op Refinery at Phillipsburg, Kansas built in 1939, has been modernised and doubled in capacity. With this story you will see a monument to co-op pioneer leaders - the ownership of fuel vital to modern farmers.

Force Motrice pour les Agriculteurs

La première raffinerie coopérative, construite en 1939 à Phillipsburg, Kansas, et ensuite modernisée de façon à doubler son rendement, est un monument aux pionniers de la coopération, qui met en valeur la propriété commune du pétrole si nécessaire aux agriculteurs modernes.

U.S.A. - CONSUMERS CO-OPERATIVE ASSOCIATION (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Gebt den Farmern mehr Macht

Die erste genossenschaftliche Raffinerie in der Welt, die im Jahre 1939 in Phillipsburg, Kansas, errichtet wurde, wurde modernisiert und ihre Kapazität verdoppelt. Diese Geschichte soll ein Monument für genossenschaftliche Pioniere sein - das Eigentum von Erdöl, das für moderne Farmer lebensnotwendig ist.

Sound
Distribution - Consumers Co-operative Association

Consumers Marching on

16 mm. 20 mins. - Colour -

Story of CCA's, 20th Annual Meeting where 2,500 Midwest farmers meet together.

Les Consommateurs vont en avant

Ce film décrit la 20ème Assemblée annuelle de la CCA, réunion de 2,500 agriculteurs de Middle-West.

Genossenschaftler marschieren vorwärts

Eine Geschichte über das 20. CCA Jahrestreffen, an dem 2.500 Mittel-West Farmer teilnahmen.

Sound
Distribution - Consumers Co-operative Association

U.S.A. - CONSUMERS CO-OPERATIVE ASSOCIATION (continued)

Title Titre Titel	Gauge Largeur Breite	Time Durée Zeit	Length Longeur Länge	Colour Couleur Farbe	Produced Réalisé Hergestellt
-------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------------

For the People

16 mm. 28 mins. - Colour -

The story of the growth of Consumers Co-operative Association from a two-car garage to a multi-million-dollar people's business.

A l'Usage du Peuple

L'histoire de la croissance de l'Association Coopérative de Consommation, depuis le garage à deux voitures jusqu'à la maison populaire qui vaut des milliards.

Für das Volk

Die Geschichte von dem Fortschritt der Consumers Co-operative Association - von einer Zweiwagen-Garage angefangen bis zu einem Multi-Dollar Volksgeschäft.

Sound

Distribution - Consumers Co-operative Association

- - - - -

Co-op Oil

16 mm. 18 mins. - Colour -

Follow the making of quality co-op oil from the time it enters the plant as crude oil and is refined ready for use in your car or tractor.

Le Pétrole Coopératif

On suit la préparation du pétrole de qualité du moment de son entrée dans la raffinerie; il en sort prêt à utiliser dans les voitures et dans les tracteurs.

Genossenschaftliches Erdöl

Der Film zeigt die Herstellung von genossenschaftlichem Erdöl. Das Öl wird als Rohöl in die Fabrik gebracht und raffiniert, so dass es für den Wagen oder den Traktor gebraucht werden kann.

Sound

Distribution - Consumers Co-operative Association

- - - - -

U.S.A. - CONSUMERS CO-OPERATIVE ASSOCIATION (continued)

Title.	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

What is a Co-op?

For details see under Co-operative League.

Qu'est-ce qu'une
Coopérative?

Voir la Section Co-operative League.

Was ist eine Genossenschaft?

Nähere Angaben unter Co-operative League.

- - - - -

Oil tills the Soil

16 mm. 28 mins. - Colour -

The development of Pacific Supply Cooperative. Reasons for its growth; and
present day operations. :

Le Pétrole laboure
la Terre

Le développement de la Société Coopérative d'écoulement Pacific. Les causes
de son développement et ses activités actuelles.

Genossenschaftliches
Erdöl bearbeitet den
Boden

Die Entwicklung der Pacific Supply Cooperative. Die Gründe ihres Fort-
schrittes und die gegenwärtige Tätigkeit.

Sound
Distribution - Consumers Co-operative Association

- - - - -

U.S.A. - CONSUMERS CO-OPERATIVE ASSOCIATION (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Farmers Working Together

16 mm. 19 mins. - Colour -

A description of the great variety of small co-ops and their affiliations with regional organisations.

Les Agriculteurs
travaillent en commun

Une description de la grande variété de petites coopératives et de manières de leur affiliation à des organisations régionales.

Farmer arbeiten
zusammen

Eine Beschreibung der Verschiedenartigkeit der kleinen Genossenschaften und ihre Angliederung an regionale Organisationen.

Sound
Distribution - Consumers Co-operative Association

- - - - -

My Neighbour and I

16 mm. 30 mins. - Colour -

A Georgia farmer tells how and why his co-op was started and the services it renders.

Mon Voisin et Moi

Un agriculteur de la Georgie explique comment et pourquoi sa société coopérative fut commencée et les services qu'elle lui offre.

Mein Nachbar und ich

Ein georgischer Farmer erzählt, wie und warum seine Genossenschaft errichtet wurde und die von ihr geleisteten Dienste.

Sound
Distribution - Consumers Co-operative Association

- - - - -

U.S.A. - CONSUMERS CO-OPERATIVE ASSOCIATION (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>You and Your Co-operative</u>	16 mm.	12 mins.	-	Colour	-
----------------------------------	--------	----------	---	--------	---

Story of the growth of co-operative elevators in Iowa.

Vous et votre Coopérative

L'histoire du développement des silos à élévateur pneumatique coopératifs dans l'Iowa.

Du und Deine Genossenschaft

Die Geschichte von dem Fortschritt und der Entwicklung genossenschaftlicher Getreidespeicher in Iowa.

Sound

Distribution - Consumers Cooperative Association

<u>Rural Co-op</u>	16 mm.	22 mins.	-	B + W	-
--------------------	--------	----------	---	-------	---

Story of the Co-operative Associations in Rockingham County, Virginia.

Coopérative de Campagne

L'histoire des Associations Coopératives de Rockingham County, Virginie.

Landwirtschaftliche Genossenschaft

Die Geschichte der genossenschaftlichen Vereinigungen in Rockingham County, Virginia.

Sound

Distribution - Consumers Co-operative Association

U.S.A. - CONSUMERS CO-OPERATIVE ASSOCIATION (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>The People's Bank</u>	16 mm.	20 mins.	-	B + W	-
--------------------------	--------	----------	---	-------	---

A farmer tells how his Credit Union and his other co-ops. give him and his neighbours a stake in the economic system.

Banque Populaire

Un agriculteur décrit la façon dont son Union de Crédit et ses autres co-opératives sont capables de l'intégrer avec ses voisins dans l'économie générale.

Die Volksbank

Ein Farmer erzählt, wie seine Kreditgenossenschaft und seine anderen Genossenschaften ihm und seinen Nachbarn in wirtschaftlicher Hinsicht unterstützen.

Sound
Distribution - Consumers Co-operative Association

- - - - -

<u>Bob Marshall comes Home</u>	16 mm.	20 mins.	-	B + W	-
--------------------------------	--------	----------	---	-------	---

A young veteran and his bride bring power to his farm and home through REA Co-op.

Bob Marshall rentre
chez lui

Un jeune ex-militaire et sa jeune femme obtiennent de leur coopérative REA la force motrice de leur ferme.

Bob Marshall kommt nach
Hause

Ein junger Veteran und seine Braut bringen durch ihre REA-Genossenschaft neuen Aufschwung in ihre Farm.

Sound
Distribution - Consumers Co-operative Association

- - - - -

U.S.A. - CONSUMERS CO-OPERATIVE ASSOCIATION (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

<u>Power Farming the Co-op Way</u>	16 mm.	12 mins.	-	Colour	-
------------------------------------	--------	----------	---	--------	---

The making of co-op machinery by the National Farm Machinery Co-op., Inc.

L'Agriculture Mécanisée

La fabrication d'équipement agricole par la Société Coopérative Nationale d'Equipement Agricole.

Mit Maschinen betriebener
Ackerbau - der genossen-
schaftliche Weg

Die Herstellung von genossenschaftlichen Maschinen durch die nationale Farm-Maschinengenossenschaft.

Sound

Distribution - Consumers Co-operative Association

- - - - -

Consumers serve Themselves

16 mm.	-	-	-	-
--------	---	---	---	---

Customers are owners and managers of their own self-service, helped by their wholesale and their test kitchen.

Les Clients se Servent
eux-mêmes

Les clients sont propriétaires et gérants de leur propre magasin self-service, aidés par leur magasin de gros et par leur cuisine d'expérimentation.

Kunden bedienen sich
selbst

Kunden sind die Besitzer und Leiter ihres eigenen Selbstbedienungsgeschäftes mit Hilfe der Grosseinkaufsgesellschaft und ihrer Testküche.

Sound

Distribution - Consumers Co-operative Association

- - - - -

U.S.A. - CONSUMERS CO-OPERATIVE ASSOCIATION (continued)

Title Titre Titel	Gauge Largeur Breite	Time Durée Zeit	Length Longeur Länge	Colour Couleur Farbe	Produced Réalisé Hergestellt
-------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------------

Valley of the Tennessee

16 mm.	28 mins.	-	B + W	-
--------	----------	---	-------	---

A story of wasted soil and lives turned to productivity and health through the co-operation of government and people.

La Vallée du Tennessee

Le gouvernement et le peuple travaillent ensemble pour transformer en cultures des terres inutilisées et pour donner la santé aux gens misérables.

Das Tennessee Tal

Durch die Zusammenarbeit von Regierung und Volk wird unbebautes Land ertragreich und vergeudetes Leben sinnvoll gemacht.

Sound

Distribution - Consumers Co-operative Association

Letter of Thanks

16 mm.	22 mins.	-	B + W	
--------	----------	---	-------	--

Official Care film which tells the story of a food package given by you and sent to needy people of many lands.

Lettre de Remerciment

Film officiel Care; l'histoire d'un paquet de vivres donné par vous pour aider les indigents de plusieurs pays du monde.

Ein Dankbrief

Ein offizieller Care Film, der die Geschichte eines Nahrungsmittelpaketes erzählt, das an notdürftige Menschen in viele Länder versandt wurde.

Sound

Distribution - C.A.R.E. and Consumers Co-operative Association.

U.S.A. - CONSUMERS CO-OPERATIVE ASSOCIATION (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

The Frank Bettger Story

16 mm. 30 mins. - Colour -

How to raise yourself from failure to success in selling. Told by a man who did it. An excellent film for a co-op employees meeting.

L'Histoire de Frank Bettger

Les moyens de se relever et d'être un vendeur réussi, décrit par un homme qui l'a fait. Un film excellent pour les réunions d'employés coopératifs.

Die Frank Bettger Geschichte

Wie man durch Misslingen im Verkaufen zum Erfolg gelangen kann. Die Geschichte wird von einem Mann erzählt, der diese Erfahrung gemacht hat. Ein ausgezeichnete Film für ein genossenschaftliches Angestelltentreffen.

Sound

Distribution - Consumers Co-operative Association

- - - - -

Co-op. open Formula Feed

16 mm. - - Colour -
 Film Strip
 31 Frames

Concentrates made in co-op. plants and blended with farm grown grains gives the farmer the kind of feed he needs.

Une Fabrique Coopérative de
 Nourriture de Bétail -
 artificielle

Des produits artificiels concentrés, fabriqués à l'usine coopérative, sont mélangés avec des grains de la ferme pour donner aux agriculteurs de quoi faire manger leur bétail.

U.S.A. - CONSUMERS CO-OPERATIVE ASSOCIATION (continued)

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Genossenschaftliches
Viehfutter

Futterkonzentrate, die in einem genossenschaftlichen Werk hergestellt und mit Körnern gemischt werden, geben dem Farmer das notwendige Futter.

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

Farm Co-operation
(Samverkan)

16 mm. 25 mins. - B + W 1950

Deals with agricultural co-operation in Sweden.

La Coopération Agricole

Ce film traite des agriculteurs-coopérateurs de la Suède.

Landwirtschaftliches
Genossenschaftswesen

Dieser Film behandelt das landwirtschaftliche Genossenschaftswesen in Schweden.

Distribution - F.A.O. Film Library, Rome

- - - - -

The Rising Tide

For details see under Canada.

La Marée Montante

Voir la Section Canada.

Die steigende Flut

Nähere Angaben unter Kanada.

Distribution - F.A.O. Film Library, Rome.

FOREIGN OPERATIONS ADMINISTRATION (F.O.A.)

Title Titre Titel	Gauge Largeur Breite	Time Durée Zeit	Length Longeur Länge	Colour Couleur Farbe	Produced Réalisé Hergestellt
-------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------------

Agricultural Co-operation
in Europe

16 mm. 30 mins. - B + W 1954

The film commissioned by F.O.A. and under the direction of I.F.A.P. shows examples of the most important aspects of agricultural co-operation in Europe.

La Coopération agricole
en Europe

Ce film, commandé par F.O.A. et sous la direction de l'I.F.A.P., traite des aspects les plus importants de la coopération agricole en Europe.

Landwirtschaftliches
Genossenschaftswesen
in Europa

Der im Auftrag von F.O.A. und unter der Direktion von I.F.A.P. hergestellte Film zeigt Beispiele der wichtigsten Aspekte des landwirtschaftlichen Genossenschaftswesens in Europa.

Sound - Speaker Text (English, German, French,
Italian and Dutch)

Distribution - F.O.A. (Paris, etc.)

SUPPLEMENT

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

SUPPLÉMENT

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

SUPPLEMENT

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

SUPPLEMENT

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

SUPPLEMENT

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

SUPPLEMENT

Title	Gauge	Time	Length	Colour	Produced
Titre	Largeur	Durée	Longeur	Couleur	Réalisé
Titel	Breite	Zeit	Länge	Farbe	Hergestellt

3341659
ICA



12434
28.10.76